ВИДАННЯ ВІЛЬНИХ ЖУРНАЛІСТІВ

Хроніки Любарта

№32 (195) • 13 листопада 2014 року

ЦІНА ДОГОВІРНА

НАЙКРАЩІ З НАС



ОЛЕСЬ САНІН:
«НЕ ВІРЮ, ЩО У ІНШІЙ КРАЇНІ Я ЗМІГ БИ ЗНІМАТИ КІНО, ЯКЕ МАЄ ГЛИБОКУ ДУШУ»

стор. 8-9

«ЧИ Є У ВАС ПЛАН, МІСТЕРЕ Г.?»

ПЕРШІ 100 ДНІВ ВОЛОДИМИРА ГУНЧИКА



стор. 7

КОНФЛІКТ

ДОБРОВОЛЕЦЬ З ВОЛИНІ:
«НЕ БОЮСЯ ЗАГИНУТИ ВІД РОСІЙСЬКОЇ КУЛІ, АЛЕ БОЮСЯ НЕГІДНИКІВ СЕРЕД СВОЇХ»



стор. 4

ПОЛІТКЛУБ

Є ТАКА ПАРТІЯ!

НАРОД 24

ДЕМОКРАТИ 19

СОЦІАЛЬНІ 13

Українському виборцеві легко заплутатися в різноманітті політичних партій. Не вдаючись у деталі ідеологій, мети, статутів та історії, «Хроніки Любарта» вирішили проаналізувати політичні об'єднання, виходячи з назв партій.

стор. 13

СПОРТ

«ІМПОРТНА» ПЕРЕМОГА

УСІ ЧОТИРИ ГОЛИ «ВОЛИНІ» У ВОРОТА ДЕБЮТАНТА УПЛ ДОНЕЦЬКОГО «ОЛІМПІКА» ПРОВЕЛИ ЛЕГІОНЕРИ – ДВІЧІ БІКФАЛВІ, ПО РАЗУ – МАТЕЙ ТА КОБАХІДЗЕ



400-й матч «Волині» в чемпіонатах України у вищій лізі став справжнім бенефісом команди Віталія Кварцяного. «Хрестоносці» завоювали в ньому 90-ту домашню перемогу, а також найбільшу перемогу за час виступів у вищому футбольному дивізіоні країни. 4:0 – з таким рахунком лучани ще не перемагали ніколи й нікого. Крім того, Ерік Бікфалві забив уже восьмий гол у сезоні – два в Кубку України та шість у чемпіонаті.

стор. 14

НАГРІЄМОСЯ

В ОСЕЛЯХ ЛУЧАН ПОТЕПЛІШАЄ

Під час оперативної наради в середу міський голова Микола Романюк повідомив, що від 12 листопада буде відновлено подачу тепла у місті. Таке рішення ухвалено у зв'язку з прогнозами синоптиків щодо зниження температури зовнішнього повітря. Крім того, у навчальних закладах уже прохолодно і дітям некомфортно перебувати в таких умовах. За його словами, передусім теплом будуть забезпечені навчальні заклади, дитячі садки, заклади охорони здоров'я.



Міський голова зауважив, що часто лучани нарікають на спеку в помешканнях, коли на вулиці тепло, однак технологічно важко швидко зменшити температуру теплоносія. На жаль, відрегулювати температуру у всьому місті не вдасться. Така можливість є у тих будинках, де встановлено індивідуальні теплові пункти. Там мешканці мають можливість економити кошти та регулювати температуру.

Микола Романюк зауважив, що завдяки грантовим коштам, які Луцьк отримає на додачу до кредитних коштів ЄБРР на проект модернізації системи централізованого теплопостачання міста, наступного року розпочнуть роботи із встановлення ІТП у багатоквартирних будинках. За три роки такі прилади планують встановити у більш ніж 200 луцьких багатоповерхівках. За його словами, це дасть змогу відрегулювати подачу тепла у помешкання лучан та економити кошти.

БЕЗ ЖАРТІВ

ДОМАШНІХ УЛЮБЛЕНЦІВ – НА ВАКЦИНАЦІЮ!

Комунальне підприємство «Ласка» закликає власників тварин вакцинувати своїх домашніх улюбленців від сказу. Причина цього – фіксування випадків цієї небезпечної недуги в сусідніх областях.

Вакцинацію здійснюють у Луцькій міській державній лікарні ветеринарної медицини за адресою: вул. Ковельська, 128, тел. 72-52-76.

Окрім того, у КП «Ласка» нагадують, що до 30 грудня потрібно обов'язково зареєструвати своїх домашніх тварин.

Реєстрацію здійснюють у ветеринарних клініках міста (вул. Івана Франка, 46; проспект Грушевського, 27 – «Олтан Вет»; вул. Кравчука, 46г – «Лапа», вул. Ковельська, 128 – Луцька міська державна лікарня ветеринарної медицини), ЖКП вашого району або у КП «Ласка» (вул. Б. Хмельницького, 17, 103 каб.).



Консультації за телефонами: 095-002-28-10, 095-789-29-34, 093-514-88-23 (з 9:00 до 17:00) або у відділах ЖКП вашого району.

РЕЙТИНГ

ЛУЦЬКА МЕРІЯ СТАЛА МЕНШ ПУБЛІЧНОЮ

Місто Луцьк – п'яте у загальнонаціональному рейтингу публічності. Презентація результатів відповідного дослідження відбулася 11 листопада у Луцьку.

За словами Михайла Шелепа, координатора Кампанії вимірювання Індексу публічності місцевого самоврядування у Волинській області, в національному рейтингу публічності муніципалітет Луцька посів п'яте місце з результатом у 56% та увійшов до категорії міст із низьким рівнем публічності. Порівняно із 2013 роком, рівень публічності міської ради дещо погіршився. Так, у минулорічному дослідженні рада із оцінкою 65% входила в групу муніципалітетів, діяльність яких характеризувалася задовільним рівнем публічності.

Найбільше позицій в рейтингу серед трьох суб'єктів втратив міський голова. Якщо у 2013 році Микола Романюк отримав 73% за показником публічності, то у 2014 – тільки 60%. Так, цьогоріч Микола Романюк вперше за час своєї каденції не проводив публічного звіту перед громадою, а обмежився лише ефіром на місцевому телеканалі, де розповів про свою роботу за 2013 рік.

Проігноровано також рекомендацію Громадянської мережі «ОПОРА» щодо розміщення на веб-сайті ради всієї необхідної інформації про помічників та радників, які числяться в штаті або ж працюють на громадських засадах.

Не надто просунулась робота із затвердженням плану стратегічного розвитку Луцька, про генеральний план міста й надалі доступна не вся інформація. Досі не приведено у відповідність із законодавством розпорядження міського голови (№ 397 від 18.09.2013) про затвердження переліку відомостей, що становлять службову інформацію, у виконавчих органах Луцької міської ради.

Разом з тим, показник у 60% дозволив Миколі Романюку вибороти п'яте місце у національному рейтингу мерів. До позитивів в діяльності міського голови Луцька слід віднести такі сфери як прозорість діяльності та реалізації ним своїх повноважень, а також оприлюднення програмних та нормативних документів, що належить до його компетенції. За останній рік міський голова зареєструвався у соціальній мережі «Facebook», де регулярно оновлює свою сторінку та активно спілкується із лучанами.

Задовільний рівень публічності у 2014 році у виконавчих органів Луцької міської ради. З показником у 62% вони зайняли восьме місце у загальнонаціональному рейтингу (67% у 2013-му). Найбільші недопрацювання виявлено у частині підзвітності. Наприклад, виконавчі органи не звітують про свою діяльність безпосередньо перед територіальною громадою, звітів немає й на веб-сайті міста.

Окрім цього, не оприлюднюються проміжні звіти про хід виконання програм поточного року та не подаються раді письмові звіти про хід та результати відчуження комунального майна. Також на веб-сайті ради не оприлюднено детальної інформації про фінансові ресурси муніципалітету, які витрачають на забезпечення діяльності виконавчих органів. Немає у вільному доступі й детальної інформації про членів виконкому.

Позитивним у роботі виконавчих органів міської ради є те, що на сайті мерії є детальна інформація про структуру та персональний склад виконавчих органів, їх контактні дані, доступні декларації про майно та доходи заступників міського голови, оприлюднюються проекти рішень та прийняті рішення виконавчого комітету. Позитивно оцінена й діяльність Центру надання адміністративних послуг, хоча окремого сайту у ЦНАПу досі немає.

За результатами моніторингу у 2014 році



низький рівень публічності зафіксовано і в депутатського складу міської ради. Порівняно з попереднім роком (55%), міська рада стала ще менш публічною – 47%. Пов'язано це як зі зниженням рівня прозорості роботи депутатського складу міської ради, так і з погіршенням показників відкритості та підзвітності.

Проблемно знайти на веб-сайті ради детальну інформацію про депутатів, зокрема їх біографічні дані, відомості про майновий стан, контакти чи графік особистих прийомів депутатів. До недоліків в діяльності депутатського складу також слід віднести недостатню урегульованість застосування інструментів місцевої демократії, як то громадських слухань, місцевих ініціатив, загальних зборів громадян, оскільки статут територіальної громади містить лише загальні норми щодо цих питань. З іншого боку, доволі деталізована процедура звітування депутатів теж не дає хорошого показника на практиці. Від часу попереднього моніторингу кількість депутатів, які оприлюднили свої звіти, зменшилась більш як удвічі.

Щодо добрих практик в діяльності депутатського корпусу Луцької міської ради, то варто відзначити таке: депутати користуються електронною системою голосування, яка, попри окремі випадки маніпуляцій, дозволяє виборцям контролювати голосування депутатів; регулярно ведеться онлайн-трансляція сесій міської ради; мешканці міста мають можливість бути присутніми на сесіях та за потреби виступати перед обранцями громади.

НА ЗДОРОВ'Я!

ДІТЯМ ЛІКУВАТИМУТЬ ЗУБКИ У ДВІ ЗМІНИ

Відтепер маленькі лучани у супроводі батьків зможуть отримувати стоматологічні послуги у комунальному закладі. 7 листопада офіційно відкрили стоматологічне відділення на базі Луцької міської дитячої поліклініки, що на проспекті Волі, 3а.

За словами головного лікаря закладу Оксани Лещинської, у зв'язку зі змінами у чинному законодавстві виникла потреба у реструктуризації роботи шкільної стоматологічної служби. Адже огляд та лікування дитини стоматологом повинні відбуватися у присутності одного з батьків після заповнення спеціального документа-згоди.

До слова, раніше огляд та лікування неускладнених форм карієсу відбувалися у шкільних стоматологічних кабінетах відповідно до графіків, без присутності батьків, що, безперечно,



було дискомфортним і для самої дитини.

Попри складні фінансові умови, було проведено ремонт стоматологічного відділення № 2, і шкільні стоматологічні кабінети введено у структуру поліклінічного стоматологічного відділення на проспекті Волі, 3а.

За інформацією луцької мерії, у ремонт та осучаснення роботи відділення було вкладено з бюджету розвитку міста майже 139 тис грн, з коштів членської благодійної організації «Муніципальна лікарняна каса» – 48 640 грн, зі спецкоштів закладу – 20 304, 34 грн. Було залучено й благодійну допомогу на суму 14 647 грн.

Відділення розташоване на другому поверсі лікарні, кабінети оснащено сучасними турбінними установками. Працюватиме воно у дві зміни, забезпечуючи надання кваліфікованої стоматологічної допомоги дітям міста сім днів на тиждень. У складі відділення працюють сертифіковані дитячі стоматологи – терапевти, ортодонти, хірурги.

На його базі проводитимуться й планові профілактичні огляди школярів лікарем-стоматологом, що оптимізує роботу Центру профілактичних оглядів школярів, розміщеного на п'ятому поверсі цієї ж поліклініки. Це дасть можливість батькам одночасно з проведенням дитині щорічного обов'язкового медичного профілактичного огляду відвідати й стоматолога.

Як розповіла завідувач відділення Наталія Дручик, до стоматолога потрапити – не проблема, адже у відділенні працює 17 лікарів.

«Прийом триває до восьмої години вечора, можна записатися через реєстратуру й по телефону. Повторним пацієнтам лікарі особисто видають талончики», – пояснила вона.

ДОВГОБУД

БУТИ ЧИ НЕ БУТИ ОБЛАСНОМУ ПЕРИНАТАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ?



Звести Волинський обласний перинатальний центр розпочали ще 2001 року. Однак згодом було зупинено будівництво через відсутність коштів. Відновилися роботи на об'єкті у 2012 році. Проте нині через складну ситуацію в державі фінансування знову призупинилося.

Наразі уже зведено блок А (акушерський стаціонар). Також проведено низку внутрішніх робіт. Крім того, розпочато будівництво блоку Б (консультативно-діагностична поліклініка) та перехід, який з'єднує два корпуси.

Голова наглядової ради ПАТ «Луцьксантехмонтаж № 536» Віктор Чорнуха зауважив, що загальна вартість будівництва Волинського обласного перинатального центру – понад 100 мільйонів гривень. Уже виконано робіт на 63 мільйони. Для їх завершення потрібно орієнтовно 50 мільйонів. Однак він зауважив, що сума може збільшитися, адже матеріали подорожчали. Віктор Чорнуха додав, що такого перинатального центру, напевне, немає в Україні. Це буде комплексний об'єкт.

Також він зауважив, що в окремих приміщеннях уже зроблено ремонтні роботи, змонтовано системи вентиляції тощо. За його словами, нині постає питання опалення приміщення у зимовий період, бо якщо цього не зробити, то можна завдати значної шкоди уже виконаним роботам. Орієнтовна вартість — 400 тисяч гривень.

Голова облдержадміністрації Володимир Гунчик під час візиту на будівництво зауважив, що наступного року мають його завершити. Тож потрібно уточнити вартість робіт, аби можна було звернутися до керівництва держави щодо фінансування.



ЛЮСТРАЦІЯ

ПОРОШЕНКО ЗВІЛЬНИВ ГОЛОВУ ВОЛИНСЬКОЇ СБУ

Президент України звільнив начальника управління Служби безпеки України у Волинській області Володимира Мельниковича. Відповідний указ на сайті глави держави оприлюднили 8 листопада, повідомляє «Волинський інформаційний портал». Хто обійме цю посаду, наразі невідомо.

Нагадаємо, що Мельникович перебував у начальницькому кріслі з березня 2010 року до зимових подій Майдану. 5 лютого його замінив Юрій Гетало, який пробув на посаді всього місяць. Невдовзі, 5 березня, Володимир Мельникович знову очолив управління СБУ на Волині.

До слова, 8 листопада Порошенко звільнив також начальника УСБУ в Черкаській області Олега Котляра.

БЛАГОДІЙНІСТЬ

НОВОРІЧНИЙ ПОДАРУНОК ДЛЯ ДІТЕЙ, ХВОРИХ НА ОНКОЛОГІЧНІ НЕДУГИ



Зовсім скоро на нас чекає казкове свято – Новий рік. Ми усі в дитинстві неймовірно чекали чарівної ночі, аби зазирнути під ялинку та знайти там омріяний подарунок.

Проте багато дітлахів на Волині мріють не про планшети чи інші гаджети, а про те, аби просто дожити до наступного року. Ми хочемо, аби кожен з вас отримав можливість зробити щось гарне і чарівне у цьому році та подарувати частинку тепла дітям, хворим на онкологічні недуги.

Благодійна акція «Тепла іграшка надії» покликана зібрати разом митців, креативних лучан та просто небайдужих. У рамках проекту люди шитимуть гарні ялинкові іграшки з фетру, які виставлятимуть на благодійний аукціон. Окрім того, відбудеться майстер-клас, де можна буде навчитися власноруч створювати дива, а також пожертвувати кошти для хворих діток.

«Разом з «Волинським інформаційним порталом» ми вже проводили аукціон «Мистецтво дарує надію». Мені дуже сподобалася форма акції, адже це дає змогу залучити чимало людей», – розповідає голова БФ «СТОПРАК» Марія Адамчук. Вона додала, що минулоріч сама шила іграшки з фетру, які дуже сподобалися друзям та рідним. Тож вона вирішила перед новим роком провести аукціон саме з теплими ялинковими прикрасами. «Розуміємо, що наразі в Україні складний час, адже ми перебуваємо у стані війни, а тому допомоги потребують тисячі солдатів, однак проблема дітей, які мають страшний діагноз «рак», теж нікуди не зникла. Тому закликаємо допомогти цим малюкам та зробити світ трішечки кращим. Адже потрібно вірити у казку, особливо під Новий рік», – зауважила вона.

Співорганізатор заходу Анна Єкименко-Поліщук розповіла про особливості акції, яка відбуватиметься у кілька етапів. Усі майстрині та творчі люди зможуть нашити іграшок для аукціону. Викрійки будуть розміщені в групі, однак творчість і креатив – вітаються. Усі ж охочі матимуть змогу через соціальні мережі придбати ялинкові прикраси за символічну ціну – 25 гривень.

Акція триватиме з 10 листопада до 20 грудня.

Усі зібрані кошти підуть на придбання медикаментів для онкохворих дітей.

Організатори: Благодійний Фонд «СТОПРАК» та студія свята «Кулька-булька».

Наші групи у соціальних мережах

«Фейсбук» – **https://www.facebook.com/groups/351785481613003/,** «ВКонтакте» – **https://vk.com/club80264603**



ДОВКІЛЛЯ

ЛУЧАН ЗАКЛИКАЮТЬ УТИЛІЗУВАТИ ВІДПРАЦЬОВАНІ БАТАРЕЙКИ ТА АКУМУЛЯТОРИ

На цьому наголосив радник міського голови Борис Сорока під час наради з питань організації роботи в галузі поводження з відходами у ЗНЗ міста, приуроченої Міжнародному дню запобігання експлуатації довкілля в період військових конфліктів.

«ООН надає великого значення тому, аби діяльність в галузі охорони навколишнього середовища стала частиною зусиль людства щодо запобігання військовим конфліктам, адже вони ведуть до руйнування екології», – зауважив Сорока.

У нашому місті здійснюється системна робота щодо збереження належного стану навколишнього середовища. Так, розпочато роботи з розчистки річки Сапалаївки, вже здійснено капітальний ремонт мосту біля Теремнівських ставків та розчищено їх русло, поглиблено дно й очищено заплаву річки від мулу, аварійних дерев та побутового сміття. Із залученням громадськості постійно проходять санітарно-екологічні дні. Так, за словами Сороки, торік за дорученням міського голови у загальноосвітніх закладах міста було зорганізовано роботу зі збору відпрацьованих джерел струму, макулатури як один із елементів роздільного збору відходів. «Зібравши 670 кг батарейок та акумуляторів, учні шкіл міста не допустили, щоб вони потрапили на полігон. Їх відправили на утилізацію в Львів», – розповів Борис Сорока.

Утилізацію всіх відходів бере на себе міська рада, адже це дорого коштує, тому, аби не шкодити навколишньому середовищу, відпрацьовані батарейки лучани мають віднести до найближчого пункту прийому біля дому. Спеціальні скриньки збору таких матеріалів є у школах та супермаркетах міста.

СВЯТКУЄМО

УРЯД ПОДАРУЄ УКРАЇНЦЯМ ДЕВ'ЯТЬ ВИХІДНИХ НА НОВОРІЧНІ СВЯТА

Кабінет міністрів підготував розпорядження про перенесення робочих днів у період новорічних свят.

Про це йдеться в проекті розпорядження уряду «Про перенесення робочих днів у 2015 році», повідомляє УНІАН.

Зокрема, Кабмін рекомендує керівникам підприємств, установ та організацій перенести у 2015 році робочі дні з п'ятниці, 2 січня, на суботу, 17 січня; з четверга, 8 січня, на суботу, 31 січня, з п'ятниці, 9 січня, на суботу, 14 лютого.

Згідно з розпорядженням, спеціальний режим роботи банків у цей період визначає Національний банк.

ВІЙСЬКО

ПОЛК «АЗОВ» ПЕРЕВЕЛИ ДО СКЛАДУ НАЦГВАРДІЇ

Міністр внутрішніх справ Арсен Аваков підписав наказ про перехід до складу Національної гвардії полку особливого призначення Азов. Про це він повідомив на своїй сторінці в «Facebook».

«Уже зараз розпочато роботу з доукомплектування полку до бойового стандарту бригад Нацгвардії. Йдеться про озброєння і техніку. Вже сьогодні десятки хлопців з «Азова» проходять навчання в артилерійській школі, на полігонах опановують нові БТРи, вчаться взаємодії з наданою полку танковою ротою. Слідом за «Азовом» підвищать свій бойовий статус, а отже, боєготовність ще низка бойових підрозділів», – написав Аваков.

Він також спростував інформацію в ЗМІ, що є команда президента розпустити батальйони. «Навпаки. Обговорюючи питання про батальйони, ми з президентом розглядали моделі оптимального забезпечення розвитку добровольчих батальйонів МВС. Найбільш підготовлені бойові підрозділи мають отримати як найвищий ступінь забезпечення озброєння, так і найкращу підготовку. Для цього ухвалено рішення про передачу таких найбільш підготовлених підрозділів у стан Нацгвардії», – зазначив він.



КОНФЛІКТ

ДОБРОВОЛЕЦЬ З ВОЛИНІ: «НЕ БОЮСЯ ЗАГИНУТИ ВІД РОСІЙСЬКОЇ КУЛІ, АЛЕ БОЮСЯ НЕГІДНИКІВ СЕРЕД СВОЇХ»

37-РІЧНИЙ ЛУЧАНИН БОГДАН МУХА СТВЕРДЖУЄ, ЩО ЙОГО ЖИТТЮ ЗАГРОЖУЄ НЕБЕЗПЕКА

Ірина КАЧАН



Воєнні будні ріднять зовсім незнайомих людей, зізнаються бійці з передової. Людські взаємини там, де свистять кулі й гримлять снаряди, відмінні від мирного життя – обставини допомагають значно швидше розпізнати, хто є хто. На жаль, на війні не всі свої стають близькими по духу, навіть якщо воюють під одним стягом.

У цьому пересвідчився 37-річний юрист, колишній міліціонер Богдан Муха з Луцька, який пішов добровольцем на війну. Чоловік на початку травня з власної волі з'явився у військомат, а вже 26 травня його мобілізували до першого батальйону територіальної оборони «Волинь» Збройних сил України.

Богдан Муха зізнається: наважився на таке рішення, оскільки вважає себе патріотом України. Здаля спостерігати за тим, як ворог підриває державність його батьківщини не зміг. Каже: усвідомлював, що легко на війні не буде, але й гадки не мав, що доведеться мати справу з негідниками між своїх.

Нині боєць просить про допомогу у всіх, хто хоч якось може допомогти повернутися додому або змінити місце служби. Бо нині, переконує Муха, його життю загрожує небезпека.

Доброволець розповідає: близько п'ятої вечора 6 листопада у селищі Ольховатка неподалік Дебальцевого з ним трапився вкрай неприємний інцидент.

– Я, звичайний рядовий солдат, ніс службу на варті. І у всіх перед очима мене побив майор Андрій Дмитрук, заступник командира нашого батальйону. Причина – особиста неприязнь, – каже Богдан Муха. – Він і раніше підколював мене, мовляв, надто розумний, хоч я ніколи нічим не хизувався. Але як до юриста до мене зверталися солдати по консультації. Це могло не подобатися начальству.

Богдан Муха переконаний: у цій ситуації він мав повне право застосувати вогнепальну зброю для захисту, але як правоохоронець з досвідом опору вирішив не чинити.

– Кожен, хто служив у армії, знає: вартовий підкоряється лише одній людині – начальнику варти. А цей офіцер на мене просто напав. Не буду стверджувати напевно, але не виключаю, що Дмитрук міг перебувати у стані алкогольного сп'яніння, – говорить обурений солдат. – Він намагався мене нагнути, принизити, показати свою вищість. Бо йому 39 років, а мені 37. Та я не піддався, я підняв голову. Сказав, що це ніби в дитсадку, порадив гратися у пісочниці. І от слово за слово – і я отримав два удари в голову. Можливо, мої слова йому видалися образливими. Але я не починав конфлікту і в бійку не ліз. У будь-якому разі моя поведінка не давала жодних підстав піднімати на мене руку.

Богдана Муху після інциденту відразу ж обеззброїли. Натомість, за його словами, сам замкомбата того дня лишився при повноваженнях і ходив зі зброєю.

Наступного дня медики міської лікарні Дебальцевого констатували у Мухи струс головного мозку. Юрист сам почав бити на сполох, побачивши, що ніхто не береться за нього вступатися. Міліція допитала постраждалого й відкрила кримінальне провадження на підставі заяви про побиття, хоча не уповноважена розглядати справи, які стосуються військових або посадових злочинів. На думку Богдана Мухи, за цю справу мала би взятися прокуратура, а то й навіть військова прокуратура.

– А головне, що все це трапилося в присутності комбата Сергія Козака. Утім, як мені розповідали, він обрав позицію свого заступника. Каже, мовляв, ніякого удару не було, а просто ляпас, – заявляє Муха. – І нині мене всіляко намагаються очорнити. Називають комунякою, адже я працював у волинській Компартії, надаючи юридичний супровід. Не виключаю, що досі про цей інцидент не повідомлено у військову прокуратуру й працівникам військової служби правопорядку.

До всього, Богдан Муха запевняє, що сам спиртного на службі не вживає й був тверезим, коли трапився інцидент. Це мало б бути аргументом на його користь, каже він, тим не менш, аж ніяк не допомагає захистити себе. Більше того, нині йому пробують «пришити» самовільне залишення військової частини.

– Я був майором міліції, але наплював на свої амбіції, кинув усе й пішов захищати Україну, – мовить солдат і додає, що тепер переймається за своє життя. – Я не боюся загинути від російської кулі, але боюся негідників серед своїх. Я реально боюся, що моя смерть буде марною…

*****

11 листопада відбулося позачергове засідання комісії Громадської ради при Волинській обласній державній адміністрації з питань національної безпеки, оборони, цивільного контролю за діяльністю правоохоронних органів та протидії корупції. Члени ради розглядали випадок Богдана Мухи й засудили поведінку офіцера Андрія Дмитрука. Постановили, що посприяють, аби справу про інцидент було передано до військової прокуратури.

Заступник військового комісара Волинського обласного комісаріату, полковник Володимир Дриженков під час засідання Громадської ради зазначив, що конфлікт був взаємним, однак дії замкомбата назвав ганебними й повідомив, що командир призначив за цим фактом службове розслідування.

«Хроніки Любарта» намагалися зв'язатися із командиром батальйону «Волинь» Сергієм Козаком, аби той озвучив свою версію події та повідомив про хід службового розслідування. Однак його мобільний був вимкнений. Газета готова до висвітлення думок усіх сторін конфлікту.

ПОНЕДІЛОК
17 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.00, 00.25 Від першої особи
06.30, 07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 18.30, 21.00, 01.30 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 21.30 Спорт
06.50, 07.25, 07.40, 08.25 Гість студії
07.35 Країна on line
08.45 Телемагазин
09.35, 19.00 Про головне
10.25 Х/Ф «ГОРА БУДДИ»
12.05 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.20 Вікно в Америку
14.05 Казки Лірника Сашка
14.15 Моя країна
14.35 Хочу бути
15.00 Як це?
15.25 Книга ua
15.55 Euronews
16.20 Х/Ф «АВРОРА»
18.05 Час-Ч
18.15, 01.20 Новини. Світ
18.55 З перших вуст
19.40, 05.10 Шустер Live. Будні
21.45 Конструктор Василій Ермілов
22.55 Трійка, Кено, Секунда удачі
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
23.25 На слуху
01.50 ТелеАкадемія
03.00 Т/с «Острів любові»
04.15 Д/с «Балканський експрес»

1+1

06.45, 07.15, 07.45, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 19.30, 00.15, 05.30 «ТСН»
07.10 «Особистий рахунок»
07.35 «Маша і ведмідь» 1
08.35, 21.00 «Чистопews»
09.40 «Шість кадрів»
10.35 «Міняю жінку»
12.10 «Хоробрі серця»
13.35 Х/Ф «МОСКВА СЛЬОЗАМ НЕ ВІРИТЬ»
16.45, 03.45 «ТСН. Особливе»
17.10, 02.15 Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
20.30 «Секретные материалы - 2014»
21.20 Т/с «Свати»
22.30 «Гроші»
23.30 «Сказочная Русь»
00.30, 04.10 Т/с «Болота 2»
01.30 Т/с «Терпкий смак кохання»

ІНТЕР

05.30 Т/с «Повернення Мухтара 2»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 17.45 «Новини»
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом»
09.20 Х/Ф «ЛІСОВЕ ОЗЕРО»
11.20, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
13.50, 14.20 «Судові справи»
15.10 «Чекай на мене»
18.00 «Стосується кожного»
19.00 Т/с «Поки станиця спить»
20.00, 04.50 «Подробиці»
20.40 Т/с «Чужий серед своїх»
23.05, 02.20 Т/с «Інквізитор»
02.00 «Мультфільми»

СТБ

05.20 У пошуках істини
06.05, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
06.55, 16.00 «Все буде добре!»
08.50 «Все буде смачно!»
09.50, 01.05 Х/Ф «АС»
11.40 Х/Ф «МІЛЬЙОНЕР»
13.50 «Битва екстрасенсів 14»
19.00 Т/с «Коли ми вдома»
20.00 «Куб - 5»
22.35 «Детектор брехні - 6»
23.50 «Один за всіх»
02.40 Нічний ефір

ICTV

04.45 Служба розшуку дітей
04.50 Світанок
05.50, 19.15 Надзвичайні новини
06.35 Факти тижня
08.45, 12.45, 15.45 Факти
09.15 Надзвичайні новини. Підсумки
10.10 Х/Ф «СПОГАДИ ЛЮДИНИ-НЕВИДИМКИ»
12.20, 13.20 Т/с «Прокурорська перевірка»
13.35 Х/Ф «ХРОНІКИ РІДДІКА»
16.15 Х/Ф «РІДДІК»
18.45, 21.10 Факти. Вечір
20.20 Дістало!
21.25 Свобода слова
00.25 Х/Ф «V» ОЗНАЧАЄ ВЕНДЕТТА»
02.40 Т/с «Тринадцятий»

2+2

06.00 Мультфільми (1)
06.35 «Обережно, модерн!»
07.20 Т/с «Мерлін»
09.20 Т/с «Мерлін-2»
11.20 Х/Ф «ПРОКЛЯТТЯ ФАРАОНА ТУТА»
15.20 Х/Ф «ЗОРЯНІ ВІЙНИ. ЕП. 3. ПОМСТА СИТХІВ»
18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
19.00 Т/с «Професіонал»
21.30 «ДжеДАІ. Воїни доріг»
22.00 Х/Ф «СПІЙМАТИ І ВБИТИ»
00.00 Х/Ф «АМФІБІЯ»
01.35 Х/Ф «САНТА-ХРЯКУС»
03.05 Х/Ф «ЧОТИРИ ЛИСТИ ФАНЕРИ»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.00, 14.10 У пошуках істини
07.50, 16.40 Таємниці Третього Рейху
08.40 Вражаючі кадри
10.30, 19.20 Далеко і ще далі
11.30 Витівки природи
12.20, 22.00 Смертельна зустріч
13.10, 18.30, 22.50 Шукачі неприємностей
15.00 Правила життя
15.50 Сучасні дива
17.30 Полювання на вбивць
20.10 Секретні території
23.40 Шокуюче відео
00.30 Європейський покерний тур
01.20 Містична Україна

ТРК «УКРАЇНА»

06.10 Події тижня з Олегом Панютою
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.40 Події
09.15, 14.00, 15.25 Т/с «Слід»
10.00 Х/Ф «ШУКАЮ ПОПУТНИКА»
12.00, 19.45 «Говорить Україна»
13.10 Т/с «ОСА»
18.00, 05.15 Т/с «Повернення Лялі»
21.00 Т/с «П'ятницький. Глава четверта»
23.00 Події дня
23.30 Х/Ф «ХМАРНИЙ АТЛАС»
03.25 Т/с «30 потрясінь»
04.45 Щиросерде зізнання

НОВИЙ КАНАЛ

05.50, 06.55 Kids Time
05.55 М/с «Справжні мисливці на привидів»
06.55 Т/с «Віола Тараканова»
08.00, 14.00 ШОУМАНІЯ
08.55 Т/с «Татусеві дочки»
11.00, 14.55 Т/с «Молодята»
15.55 Х/Ф «ЗІРВИГОЛОВА»
18.00, 02.10 Репортер
18.20, 01.30 Абзац!
19.00 Стажисти
21.10 Супермодель по-українськи
23.10 Х/Ф «ЗЕЛЕНИЙ ЛІХТАР»
02.15 Х/Ф «СТРИБОК»
03.40 Т/с «До смерті гарна-3»
05.10 Зона ночі
05.40 25-й кадр

ВІВТОРОК
18 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.30, 07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 18.30, 21.00, 01.30 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 09.30, 21.30 Спорт
06.50, 07.30, 07.45, 08.25 Гість студії
07.25 Ера будівництва
07.40 Країна on line
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.40, 19.00 Про головне
10.15 Уряд на зв'язку з громадянами
10.45 Утеодин з Майклом Щуром
11.40 Чоловічий клуб
12.05 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.20, 18.05 Час-Ч
13.45 Хто в домі хазяїн?
14.05 Казки Лірника Сашка
14.15 Моя країна
14.40 Фольк-music
15.55 Euronews
16.25 Конструктор Василій Ермілов
17.30, 22.15 Д/ф
18.15, 01.20 Новини. Світ
18.55 З перших вуст
19.40, 05.10 Шустер Live. Будні
21.50 Перша студія
22.55 Трійка, Кено, Максима
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
23.25 На слуху
00.25 Від першої особи
01.50 ТелеАкадемія
03.00 Т/с «Острів любові»
04.15 Д/с «Балканський експрес»

1+1

06.45, 07.15, 07.45, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 19.30, 00.15, 05.30 «Телевізійна служба новин»
07.10 «Особистий рахунок»
07.35 «Маша і ведмідь» 1
08.35, 21.00 «Чистопews»
09.40 «Чотири весілля - 3»
10.55, 21.20 Т/с «Свати»
12.20 «Розсміши коміка - 4»
13.20 «Шість кадрів»
13.50, 14.45 «Сімейні мелодрами - 3»
15.45 «Сімейні мелодрами - 4»
16.45, 03.45 «ТСН. Особливе»
17.10, 02.15 Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
22.30 «Територія обману»
23.35 «Мультибарбара»
00.30, 04.10 Т/с «Болота 2»
01.30 Т/с «Терпкий смак кохання»

ІНТЕР

05.30 Т/с «Повернення Мухтара 2»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 17.45 «Новини»
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом»
09.20, 20.40 Т/с «Чужий серед своїх»
11.50, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.20 «Сімейний суд»
15.45 «Судові справи»
18.00 «Стосується кожного»
19.00 Т/с «Поки станиця спить»
20.00, 04.55 «Подробиці»
23.05, 02.35 Т/с «Інквізитор»
01.55 «Мультфільми»

СТБ

05.20 У пошуках істини
06.05, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
06.40, 16.00 «Все буде добре!»
08.25 «Все буде смачно!»
09.20 «Зіркове життя. Зіркові утриманки»
10.20, 00.00 Х/Ф «БУДИНОК МАЛЯТИ»
14.05 «Битва екстрасенсів»
19.00 Т/с «Коли ми вдома»
19.55, 22.45 «Врятуйте нашу сім'ю - 3»
03.20 Нічний ефір

ICTV

04.20, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
04.50 Світанок
05.50 Свобода слова
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.25, 16.45 Т/с «Брат за брата»
12.30, 13.20 Т/с «Прокурорська перевірка»
14.25, 16.20 Т/с «Літейний»
18.45, 21.10 Факти. Вечір
20.20 Громадянська оборона
21.25 Т/с «Чужий район»
23.25 Х/Ф «ІНШИЙ СВІТ-4. ПРОБУДЖЕННЯ»
01.10 Голос Америки
01.15 Х/Ф «МИСЛИВЕЦЬ ЗА ПРИБУЛЬЦЯМИ»
02.40 Т/с «Тринадцятий»
03.25 Т/с «Військовий шпиталь»

2+2

06.00 Мультфільми (1)
06.15 «Обережно, модерн!»
06.40, 09.40 Т/с «По гарячих слідах»
08.40 «ДжеДАІ. Воїни доріг»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
16.30, 19.00 Т/с «Професіонал»
21.40 Футбол. Товариський матч. Аргентина - Португалія
23.35 Х/Ф «БАНДИТИ»
01.45 Х/Ф «САНТА-ХРЯКУС»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.00, 14.10 У пошуках істини
07.50, 16.40 Таємниці Третього Рейху
08.40 Вражаючі кадри
10.30, 19.20 Далеко і ще далі
11.30 Дожити до світанку
12.20, 22.00 Смертельна зустріч
13.10, 18.30, 22.50 Шукачі неприємностей
15.00 Правила життя
15.50 Сучасні дива
17.30 Полювання на вбивць
20.20 Секретні території
23.40 Шокуюче відео
01.20, 03.50, 05.20 Д/ф

ТРК «УКРАЇНА»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.20 Події
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15, 14.10, 15.25 Т/с «Слід»
10.00 Т/с «П'ятницький. Глава четверта»
12.00, 19.45 «Говорить Україна»
13.15, 04.25 Т/с «ОСА»
18.00, 05.15 Т/с «Повернення Лялі»
20.55 Футбол. Товариський матч. Україна - Латвія
23.00 Події дня
23.30 Т/с «Лягавий»
03.05 Т/с «30 потрясінь»

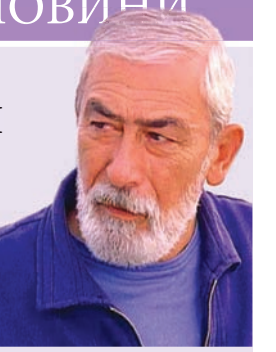
НОВИЙ КАНАЛ

05.50, 06.55 Kids Time
05.55 М/с «Справжні мисливці на привидів»
07.00, 18.00, 01.00 Репортер
07.05 Т/с «Віола Тараканова»
08.00, 14.00 ШОУМАНІЯ
09.00 Т/с «Татусеві дочки»
12.00, 14.55 Т/с «Щасливі разом»
18.20, 00.05 Абзац!
19.00 Хто Зверху?-3
21.00 Т/с «Вороніни»
01.05 М/ф «Бунт пернатих»
02.20 Т/с «До смерті гарна-3»
04.35 Зона ночі
05.35 25-й кадр

ЗІРКОВІ НОВИНИ

КІКАБІДЗЕ ПОГРОЖУВАЛИ З «ДНР»

Tablo ID



Радянський та грузинський актор, співак та режисер Вахтанг Кікабідзе розповів про дзвінки з погрозами з так званої «ДНР». Орім цього, артист, який підтримує Україну, зізнався, що радіє з того, що опинився в «чорному списку» Росії.

«Нещодавно мені зателефонували: «Я слухаю!» – «Це Вахтанг?» – «Так». – «Ми телефонуємо з «Донецької народної республіки». Я почав сміятися, тому що це неочікувано для мене було. Кажу: «І що?» – «Ми вас розстріляємо!» Те, що я їм сказав пізніше, не можу повторити зараз. Це все комічно», – розповів артист.

Вахтанг Кікабідзе наголосив, що після того, як Росія ввела війська на територію Грузії, він дав собі слово не їздити з концертами до росіян.

«У найгіршому сні я не міг побачити, що російські танки увійдуть в Грузію. Я одразу зрозумів, що якщо туди поїду співати, то не зможу онукам в очі дивитися. Кожен робить те, що вважає за потрібне», – пояснив актор.

«Місяць тому мене включили до чорного списку в Кремлі, з колишнього СРСР потрапили три людини: я, Макаревич та Шевчук. А там такі зірки, як Клуні. Я кажу: «Нарешті ми в гарній компанії», – пожартував Кікабідзе.

ЛОРД ВИПУСТИЛА КЛІП НА ЗАГОЛОВНУ ПІСНЮ З НОВИХ «ГОЛОДНИХ ІГОР»

navsi100.com

На офіційному каналі Лорд у мережі «YouTube» відбулася прем'єра нового кліпу на композицію «Yellow Flicker Beat». Відомо, що трек було випущено як сингл на підтримку саундтрека до фільму «Голодні ігри: Сойка-пересмішник. Частина І».

Режисер ролика вирішив не використовувати кадри з картини. Замість цього глядачі бачать 17-річну новозеландську виконавицю практично протягом всього відеоряду. Раніше Лорд часто критикували за її танці. Очевидно, саме тому зірка вирішила в новому ролику звернути на них особливу увагу.

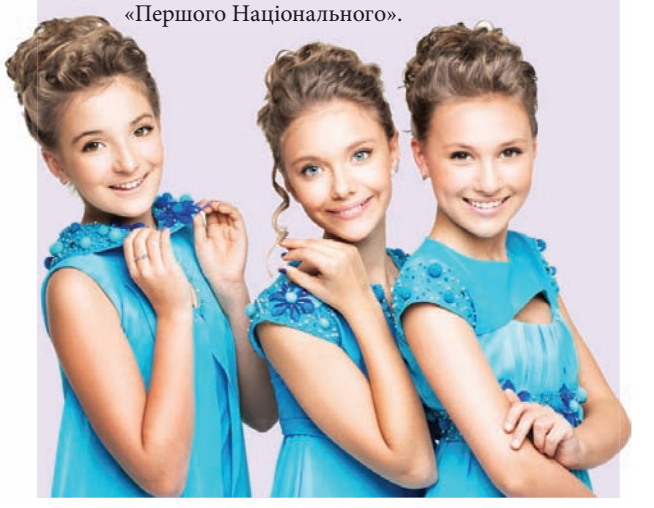
Нагадаємо, прем'єра картини «Голодні ігри: Сойка-пересмішник. Частина І» відбудеться вже цього місяця.

ЩАСЛИВА «ВІСІМКА» ДЛЯ УКРАЇНИ

medianany.com

Незважаючи на відмову України підкорювати «Євробачення», нагода взяти участь у головному пісенному змаганні Європи в нас усе-таки є. Йдеться про його дитячу частину. Наша країна уже визначилася з порядковим номером свого виступу у фіналі конкурсу. У результаті жеребкування українському тріо «Sympho-Nick» дістався восьмий номер.

Нагадаємо, фінал дитячого «Євробачення-2014» відбудеться 15 листопада на Мальті, а українці зможуть побачити його і повболівати за своїх в ефірі «Першого Національного».



КІНОНОВИНИ



МЕТТ ДЕЙМОН ПІДТВЕРДИВ УЧАСТЬ У НАСТУПНОМУ ФІЛЬМІ «БОРНІАНИ»

viknaodessa.od.ua

Актор Метт Деймон підтвердив свою участь в наступному фільмі саги про Джейсона Борна. Про це повідомляє портал «FilmPro». Після того як на екрани вийшла третя частина кіносерії – «Ультиматум Борна» – стало ясно, що ні Деймон, ні режисер Пол Грінграсс не горять бажанням робити наступний фільм. Студії «Universal», враховуючи, що проект прибутковий, нічого не залишалося, окрім як перезавантажити історію. На головну роль у четвертому фільмі, який отримав назву «Еволюція Борна», також запросили Джеремі Реннера. «Стрічка зараз на стадії розробки, ми працюємо над написанням сценарію», – повідомив продюсер «борніани» Френк Маршалл.

У ЛОС-АНДЖЕЛЕСІ РОЗДАЛИ ПОЧЕСНІ ОСКАРИ

Espreso.TV

За видатні заслуги в кінематографі Американська академія кіномистецтв нагородила Гаррі Белафонте, Хаяо Міядзакі, Жан-Клода Кар'єра і Морін О'Хару. Відомий японський аніматор Хаяо Міядзакі отримав почесну премію за видатні заслуги в кінематографі. Разом з ним почесну статуетку вручили французькому режисеру Жан-Клоду Кар'єру, 94-річній ірландській акторці Морін О'Харі, а також американському актору і співаку Гаррі Белафонте.

Традиційно, церемонія почесного вручення відбулася в Лос-Анджелесі.

ОГОЛОШЕНО ПРЕТЕНДЕНТІВ НА ЗВАННЯ НАЙКРАЩОГО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ФІЛЬМУ

depo.ua

Стало відомо, хто позмагається за премію Європейської кіноакадемії.

Фаворитами премії цього року стали «Німфоманка» Ларса фон Трієра, «Левіафан» Андрія Звягінцева, «Зимова сплячка» Нурі Більге Джейлана.

Список номінантів на нагороду:

Найкращий фільм
«Німфоманка» (Швеція, Данія, Франція, Норвегія)
«Левіафан» (Росія)
«Зимова сплячка» (Туреччина, Франція, Німеччина)
«Ida» (Польща, Данія)

Найкраща комедія
«Карміна і амінь» (Іспанія)
«Уїк-енд в Парижі» (Великобританія)
«Мафія вбиває тільки влітку» (Італія)

Найкращий режисер
Нурі Більге Джейлан («Зимова сплячка»)
Стівен Найт («Лок»)
Рубен Остлунд («Форс-мажор»)
Павло Павліковський («Ida»)
Паоло Вірдзі («Ціна людини»)
Андрій Звягінцев («Левіафан»)

Найкраща актриса
Маріан Альварес («Рана»)
Валерія Бруні-Тедескі («Ціна людини»)
Маріон Котійяр («Два дні, одна ніч»)
Шарлотта Генсбур («Німфоманка»)
Агата Кулеша («Ida»)
Агата Тшебуховска («Ida»)

Найкращий актор
Брендан Гліссон («Голгофа»)
Том Харді («Лок»)
Олексій Серебряков («Левіафан»)
Стеллан Скарсгард («Німфоманка»)
Тімоті Сполл («Вільям Тернер»)

Нагадаємо, премію Європейської кінокадемії було засновано в 1988 році. Також її називають Європейським Оскаром.

СЕРЕДА
19 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.30, 07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 18.30, 21.00, 01.30 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 09.30, 21.30 Спорт
06.50, 07.25, 07.45, 08.25 Гість студії
07.35 Країна on line
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.40, 19.00 Про головне
10.15 Перша шпальта
11.10 Чоловічий клуб. Бокс
12.05 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.20 Перша студія
13.45, 18.05 Час-Ч
14.15 Казки Лірника Сашка
14.25 Моя країна
14.45 Нотатки на глобусі
15.10 Як ваше здоров'я?
16.00 Euronews
16.30, 17.30, 22.15 Д/ф
18.15, 01.20 Новини. Світ
18.55 З перших вуст
19.40, 05.10 Шустер Live. Будні
21.50 Слідство. Інфо
22.40 Мегалот
22.50 Суперлото, Трійка, Кено
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
23.25 На слуху
00.25 Від першої особи
01.50 ТелеАкадемія
02.50 Т/с «Острів любові»
03.50 Уряд на зв'язку з громадянами
04.15 Д/с «Балканський експрес»

1+1

06.30, 20.30 «Секретные материалы - 2014»
06.45, 07.15, 07.45, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 19.30, 00.15, 05.30 «ТСН»
07.10 «Особистий рахунок»
07.35 «Маша і ведмідь» 1
08.35, 21.00 «Чистоnews»
09.40 «Чотири весілля - 3»
10.55, 21.20 Т/с «Свати»
12.20 «Розсміши коміка - 4»
13.20 «Шість кадрів»
13.50, 14.45 «Сімейні мелодрами - 3» 1
15.45 «Сімейні мелодрами - 4»
16.45, 03.45 «ТСН. Особливе»
17.10, 02.15 Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
22.30 «Інспектор Фреймут»
00.30, 04.10 Т/с «Болота 2»
01.30 Т/с «Терпкий смак кохання»

ІНТЕР

05.35 Т/с «Повернення Мухтара 2»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 17.45 «Новини»
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом»
09.20, 20.40 Т/с «Чужий серед своїх»
11.50, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.20 «Сімейний суд»
15.45 «Судові справи»
18.00 «Стосується кожного»
19.00 Т/с «Поки станиця спить»
20.00, 04.55 «Подробиці»
23.05, 02.30 Т/с «Інквізитор»
01.55 «Мультфільми»

СТБ

05.40 У пошуках істини
06.25, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
07.00, 16.00 «Все буде добре!»
08.55 «Все буде смачно!»
09.55 «Зіркове життя. Спотворені пластикою»
10.55 «Врятуйте нашу сім'ю - 3»
14.05 «Битва екстрасенсів»
19.00 Т/с «Коли ми вдома»
19.55, 22.45 «МастерШеф - 4»
01.10 Нічний ефір

ICTV

05.00 Служба розшуку дітей
05.05, 07.45, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35 Світанок
06.35, 08.00, 14.25, 16.20 Т/с «Літєйний»
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.25, 16.45 Т/с «Брат за брата»
12.30, 13.20 Т/с «Прокурорська перевірка»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Останній шанс
21.20 Т/с «Чужий район»
23.20 Х/ф «А НІ ЖИВИЙ, А НІ МЕРТВИЙ»
01.20 Голос Америки
01.25 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНИЙ СПИСОК»
02.50 Т/с «Тринадцятий»
03.35 Т/с «Військовий шпиталь»

2+2

06.00 Мультфільми (1)
06.15 «Обережно, модерн!»
06.40 Т/с «Мисливці за старовиною»
08.40, 21.30 «ДжеДАІ. Воїни доріг»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Х/ф «ДВІЧІ НАРОДЖЕНИЙ»
11.30 Х/ф «ПОДВІЙНИЙ ОБГІН»
13.40 Д/п «Протитанкова зброя»
13.55 Д/п «ВМФ СРСР. Хроніка перемоги»
14.35 Д/п «Десятка кращих»
15.40 Д/п «Служби спеціального призначення»
16.30, 19.00 Т/с «Професіонал»
22.00 Х/ф «ЕЛЕКТРА»
00.00 Х/ф «ПАВУКИ»
01.55 Х/ф «ЧОРНА РАДА»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.00, 14.10 У пошуках істини
07.50, 16.40 Таємниці Третього Рейху
08.40 Вражаючі кадри
10.30, 19.20 Далеко і ще далі
11.30 Дожити до світанку
12.20, 22.00 Смертельна зустріч
13.10, 18.30, 22.50 Шукачі неприємностей
15.00 Правила життя
15.50 Сучасні дива
17.30 Полювання на вбивць
20.20 Секретні території
23.40 Шокуюче відео
00.30 Європейський покерний тур
01.20 Таємниці кримінального світу

ТРК «УКРАЇНА»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.20 Події
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15, 14.10, 15.25 Т/с «Слід»
10.00, 21.00 Т/с «П'ятницький. Глава четверта»
12.00, 19.45 «Говорить Україна»
13.15, 04.25 Т/с «ОСА»
18.00, 05.15 Т/с «Повернення Лялі»
23.00 Події дня
23.30 Т/с «Лягавий»
03.05 Т/с «30 потрясінь»

НОВИЙ КАНАЛ

05.50, 06.55 Kids Time
05.55 М/с «Справжні мисливці на привидів»
07.00, 18.00, 01.05 Репортер
07.05 Т/с «Віола Тараканова»
08.00, 14.00 ШОУМАНІЯ
09.00 Т/с «Татусеві дочки»
11.55, 14.55, 20.10 Т/с «Вороніни»
18.20, 00.10 Абзац!
19.00 Герої та коханці
01.10 Служба розшуку дітей
01.15 М/ф «Божевільний професор»
02.25 Т/с «До смерті гарна-3»
04.40 Зона ночі
05.40 25-й кадр

ЧЕТВЕР
20 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.30, 07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 18.30, 21.00, 01.30 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 09.30, 21.30 Спорт
06.50, 07.30, 07.45, 08.25 Гість студії
07.25 Ера будівництва
07.40 Країна on line
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.40, 19.00 Про головне
10.15 Слідство. Інфо
11.00 Кордон держави
11.20, 11.40, 16.20, 17.25, 22.15 Д/ф
12.05 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.20, 18.05 Час-Ч
13.45 Українського роду
14.00 Казки Лірника Сашка
14.10 Моя країна
14.35 Світло
15.10 Надвечір'я
16.00 Euronews
18.15, 01.20 Новини. Світ
18.55 З перших вуст
19.40, 05.10 Шустер Live. Будні
21.50 «Схеми» з Наталією Седлецькою
22.55 Трійка, Кено, Максима
23.00, 00.00, 01.00 Підсумки
23.25 На слуху
00.25 Від першої особи
01.50 ТелеАкадемія
02.50 Т/с «Острів любові»
04.15 В гостях у Д.Гордона

1+1

06.45, 07.15, 07.45, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 19.30, 00.30, 05.40 «Телевізійна служба новин»
07.10 «Особистий рахунок»
07.35 «Маша і ведмідь» 1
08.35, 21.00 «Чистоnews»
09.40 «Чотири весілля»
10.55, 21.20 Т/с «Свати»
12.20 «Розсміши коміка»
13.20 «Шість кадрів»
13.50, 14.45 «Сімейні мелодрами - 3»
15.45 «Сімейні мелодрами - 4»
16.45 «ТСН. Особливе»
17.10, 03.40 Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
22.30 «Право на владу»
00.45 Х/ф «ВІДКРИЙ ОЧІ»
02.55 Т/с «Терпкий смак кохання»

ІНТЕР

05.35 Т/с «Повернення Мухтара 2»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 17.45 «Новини»
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом»
09.20, 20.40 Т/с «Чужий серед своїх»
11.50, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.20 «Сімейний суд»
15.45 «Судові справи»
18.00 «Стосується кожного»
19.00 Т/с «Поки станиця спить»
20.00, 04.50 «Подробиці»
23.05, 02.25 Т/с «Інквізитор»
01.55 «Мультфільми»

СТБ

05.35 У пошуках істини
06.20, 18.00, 22.00 Вікна-Новини
06.55, 16.00 «Все буде добре!»
08.50 «Все буде смачно!»
09.45 «Зіркове життя. Багатодітні родини»
10.45 «Зіркове життя. Обдурити зірку»
11.40 Х/ф «ЖІНОЧА ІНТУЇЦІЯ»
14.05 «Битва екстрасенсів»
19.00 Т/с «Коли ми вдома»
19.55, 22.45 «Зважені та щасливі - 4»
00.00 Х/ф «ДО МЕНЕ, МУХТАР!»
01.40 Нічний ефір

ICTV

05.05, 07.45, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35 Світанок
06.35, 08.00, 14.30, 16.20 Т/с «Літєйний»
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
10.35, 16.50 Т/с «Брат за брата»
13.20 Т/с «Прокурорська перевірка»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Інсайдер
21.20 Т/с «Чужий район»
23.15 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ»
01.15 Голос Америки
01.20 Х/ф «ГІБРИД»
02.50 Т/с «Тринадцятий»
03.30 Т/с «Військовий шпиталь»

2+2

06.00 Мультфільми (1)
06.15 «Обережно, модерн!»
06.40, 07.40 Т/с «Мисливці за старовиною»
08.40, 21.30 «ДжеДАІ. Воїни доріг»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Х/ф «РОЗСЛІДУВАННЯ»
11.20 Х/ф «МЕРСЕДЕС ТІКАЄ ВІД ПОГОНІ»
13.00 «Нове Шалене відео по-українськи»
15.00 «СуперОблом.UA»
16.30 Т/с «Професіонал»
18.50 13 Тур ЧУ. Карпати - Шахтар
22.00 Х/ф «ВУЛКАН»
00.05 Х/ф «ПОГЛЯД»
01.55 Х/ф «СТРАЧЕНІ СВЯТАНКИ»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.00, 14.10 У пошуках істини
07.50, 16.40 Таємниці Третього Рейху
08.40 Вражаючі кадри
10.30, 19.20 Далеко і ще далі
11.30 Дика Нова Зеландія
12.20, 22.00 Смертельна зустріч
13.10, 18.30, 22.50 Шукачі неприємностей
15.00 Правила життя
15.50, 03.50 Сучасні дива
17.30 Полювання на вбивць
20.20 Секретні території
23.40 Шокуюче відео
01.20 Авіакатастрофи зблизька

ТРК «УКРАЇНА»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 02.20 Події
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15, 14.10, 15.25 Т/с «Слід»
10.10, 21.00 Т/с «П'ятницький. Глава четверта»
12.00, 19.45 «Говорить Україна»
13.15, 04.25 Т/с «ОСА»
18.00, 05.15 Т/с «Повернення Лялі»
23.00 Події дня
23.30 Т/с «Лягавий»
03.05 Т/с «30 потрясінь»

НОВИЙ КАНАЛ

05.50, 06.55 Kids Time
05.55 М/с «Справжні мисливці на привидів»
07.00, 18.00, 01.05 Репортер
07.05 Т/с «Віола Тараканова»
08.00, 14.00 ШОУМАНІЯ
09.00 Т/с «Татусеві дочки»
12.00, 14.55 Т/с «Щасливі разом»
18.20, 00.50 Абзац!
19.00 Хто Зверху?-3
21.00 Т/с «Вороніни»
02.15 Служба розшуку дітей
02.15 М/ф «Як приручити ведмедя»
03.45 Т/с «До смерті гарна-3»
05.45 Зона ночі. 25-й кадр

Олесь ГАВРИЛОВ



«ЧИ Є У ВАС ПЛАН, МІСТЕРЕ Г.?»

ПЕРШІ 100 ДНІВ ВОЛОДИМИРА ГУНЧИКА

«Володимир Петрович працюватиме у Києві…» – людям, знайомим із формулюваннями прес-служби Волинської ОДА, ця фраза ріже вухо. Так постійно працював Борис Клімчук. Щось вибивав, ходив, кланявся… Тепер це мусить робити Гунчик, адже поки триває зміна механізму влади (вона, щоправда, часто-густо схожа на Реставрацію), коліщатка виконавчої гілки змащені старим мастилом.

Загалом аналізувати перші 100 днів будь-кого з очільників Волині після двох каденцій Бориса Клімчука – справа невдячна. Це зовсім незначний термін, впродовж якого не збагнеш, яким же керівником хоче стати Володимир Петрович, на кого він спиратиметься і чи є, як казав мультяшний герой Вільям Фогг, «у нього план?» А ще – ми завжди порівнюватимемо харизму керівника Волині з харизмою Клімчука. Тому в цьому сенсі багатьом видаватиметься, що нинішній «губернатор» – це щось «не те», «випадкове» чи не масштабне. Щось подібне доводилося чути про Григорія Пустовіта – першого післяяниківського голову ОДА, а стосовно Гунчика, то ще до його призначення голоси противників цього кадрового рішення Петра Порошенка звучали на повні революційні груди.

«ЯЄЧНА» ІНАВГУРАЦІЯ

Отож, виконавчу вертикаль на Волині очолила людина, яка колись керувала комсомольською організацією ЛуАЗу, міськкомом ЛКСМУ, автозаводом і корпорацією «Богдан», обласним виборчим штабом Петра Порошенка… За великим рахунком, Волинню керує нині людина хоч і професійна, але із світоглядом минулого.

Осердя революційного спротиву в Луцьку якийсь час навіть повважало Гунчика тестом революційності й викликом для себе. Тоді йшлося про те, що тіньовим кардиналом «нової влади» буцім є нині покійний Борис Клімчук. Завуальовано шепотілося про те, що призначення Гунчика – це певний реванш «ригів» чи просто «колишніх».

Власне на представленні Гунчика не пояснили, чому змістили Пустовіта. Вигляд це мало однозначний: «бютівця» Пустовіта мусово замінити «порошенківцем» Гунчиком. Віддамо належне сміливості останнього – він намагався не надто зважати на шепотіння й гнув свою лінію.

Але про те, що керівник штабу Петра Порошенка в області – не найкраща кандидатура для середовища революціонерів у Луцьку, стало зрозуміло через місяць після призначення. Спалахнув короткий, але влучний «яєчний скандал». Під вигуки «ганьба!» та «Гунчик – х..ло!» у супроводі активістів голова облдержадміністрації пройшов пішки проспектом Волі та вулицею Степана Бандери. Перед цим Володимир Гунчик довго опирався зустрічі з активістами луцького Євромайдану, на якій міг почути неприємні запитання. Врешті за кілька годин до зустрічі керівник області остаточно відмовився зустрітися з активістами. Останні мусили проводити Володимира Петровича з Київського Майдану аж до Інституту післядипломної освіти, в якому «губер» провів урядову селекторну нараду. Після неї зустріч з активістами таки відбулася, і об голову керівника найвищого органу виконавчої влади регіону розбили яйце. Зробив це «свободівець» із Старої Вижівки.

Сміх і гріх. Одні не змогли зупинити революційний шал, інший – піти на компроміс.

Принагідно згадаємо, що Володимир Петрович не вперше опинився в центрі суто фізичних «розбірок», пов'язаних з владою. У серпні 2004 року його жорстоко пограбували і побили біля дверей його будинку четверо покидьків. Тоді цей напад прямо корелювався із залякуванням працівників автомобільного заводу, який належав одному зі спонсорів передвиборчої гонитви Віктора Ющенка – Петра Порошенка. До слова, пізніше Володимир Гунчик натякнув в інтерв'ю, що особисто для себе вважає замовником нападу тодішнього «губера» Анатолія Француза.

ВОЛЮНТАРИСТ?

Володимир Гунчик суттєво не змінював апарат ВОДА, хоч добряче «підчистив» райони. Багато голів РДА щойно сіли в нові крісла, як їх вимели з них розпорядженнями голови адміністрації. Перший заступник у Гунчика залишився «пустовітівським» – банкір Сергій Кудрявцев. Новий «гуманітарний» заступник – Світлана Мишковець – керувала обласним соцзабезом, а от Дмитро Дубняк змінив статус радника Григорія Пустовіта на керівника апарату.

Звісно, голова Волинської ОДА нині мусить більшу частину робочого часу працювати з поточними проблемами.

Мусимо зважати на специфічність умов керівництва: війна, мобілізація, біженці, проблеми з фінансуванням із держбюджету, інфляція, зростання незадоволення не стільки місцевим керівництвом, скільки підсумками Революції Гідності, остаточної перемоги ще не відчувають ті, хто її ініціював. Власне автор нагадує про це не для того, щоб пом'якшити ставлення до нового керманича Волині. Володимир Гунчик мав би враховувати це, підбираючи стиль свого управління.

Почалося із того, що працівники ОДА, яких і раніше не надто балували гідними зарплатами, почули з вуст Гунчика щось на кшталт «буду платити тим, хто ефективно працюватиме». Це, звичайно, добре сприймається у бізнес-середовищі, в якому діють свої мотиваційні схеми. У бюджетних установах – власні правила та норми КзПП… Одне слово, шабельки догори – і «по конях»!

Були й інші екстравагантні, хоч подекуди й сміливі заяви. Уже на першій своїй прес-конференції після призначення Володимир Петрович оголосив, що «платити гроші журналістам ніхто не буде». Відповідно голова ВОДА закликав медійників приходити та висвітлювати діяльність ОДА, але програму платного її висвітлення пообіцяв згорнути. Чи дотримається слова – побачимо дуже скоро, коли оприлюднять проект бюджету області на наступний рік. Утім, якщо слова дотримати, на межі виживання опиняться не тільки кілька луцьких видань, які жили з держпідтримки, але й чи не всі «районки», які інформують, а часто просто піарять місцевих керівників.

Загалом, дилема між менеджером бізнесу і чиновником часто проскакує у Володмира Петровича. З одного боку, він пропонує місцевим громадам скинутися, аби спільно профінансувати ремонт доріг на місцях, з іншого – забуває, що прокуратура може приписати благій справі нецільове використання бюджетних коштів, адже юридично обґрунтувати таке співфінансування нині годі.

ПРОЖЕКТИ

Крім розв'язання буденних проблем, Володимир Гунчик у перші 100 днів задекларував кілька проектів-довгограйок. Передусім ідеться про програму розвитку добування бурштину, а також про розбудову кордону з ЄС, тобто про реконструкцію і створення нових переходів. Перший проект неможливий без приватних інвестицій, і тут все залежить не тільки від особистого контролю голови Волинської ОДА за галуззю, а від загальної ситуації в економіці.

Щодо створення пішохідного і велопереходів у Ягодині чи розширення вікна в Європу в Устилузі, то не обійтися без коштів від ЄС.

Окремий напрям – «енергозбереження». Тут також не обійшлося без шарму волюнтаризму. «Котельні, миттю переведіться з газу на тверде паливо!» – приблизно такі тиради чути від Володимира Гунчика в останні два місяці. Сподіваємося, що вкрай потрібну справу не «заговорять» на оперативках. Пригадаймо у зв'язку з цим і наміри нового голови збільшити добування торфу.

Великий паливно-енергетичний плюс перших ста днів Гунчика – шахта №10 «Нововолинська». Крім погашення боргів, голова ВОДА домігся й того, що до проекту держбюджету-2015 внесено 480 млн грн на завершення будівництва шахти №10 «Нововолинська». Щоправда, цю цифру треба ще відвоювати у бюджеті остаточно, а зробити це можна із сильним проволинським депутатським лобі у Верховній Раді. Чи є воно нині у Володимира Петровича? Риторичне питання, бо парламентські вибори-2015 суттєво підрізали крила Гунчику. Партія влади №1 програла партії влади №2, тобто Блок Порошенка в пух і пір'я був битий Народним Фронтом за партійними списками, жодного кандидата не провів БПП і в мажоритарних округах. Більше того, без депутатів залишилася й «Свобода», яку офіційно підтримали «порошенківці» в округах.

Такий вирок – це, з одного боку, ніби й підтвердження мінімізації адміністративного впливу, з іншого – констатація незначного наразі особистого авторитету Гунчика. Йому тепер доводитиметься покладатися тільки на давнє особисте знайомство з Президентом та на мажоритарників, три з яких представляють великий бізнес (Єремеєв, Івахів, Мартиняк), двоє – Народний Фронт (Гузь і Лапін).

* * *

Чи звітуватиме Володимир Гунчик про перший рік діяльності на посаді керівника області, багато в чому залежить від двох чинників: зими 2014-2015 рр. і ймовірних місцевих виборів весни 2015 року. Владі у Києві важко буде заплющити очі на провали у підготовці до опалювального сезону, якщо вони трапляться в області взимку, ще важче буде вибачити другий поспіль провал кандидатів «Блоку Петра Порошенка» на виборах до органів місцевого самоврядування.

Імовірна й третя причина, яка унеможливить перебування Гунчика при владі – це власне ліквідація інституту «губернаторів» після змін до Конституції, які реформуватимуть місцеве самоврядування. Утім, з огляду на першочерговість пріоритетів в країні, до цього справа у 2015 році може не дійти.

ОЛЕСЬ САНІН: «НЕ ВІРЮ, КРАЇНІ Я ЗМІГ БИ КІНО, ЯКЕ МАЄ ГЛИБОКУ

42-РІЧНИЙ РЕЖИСЕР УПЕВНЕНИЙ, ЩО ЗНЯТИ «ПОВОДИРЯ» ДОПОМОГЛО ПРОВИДІННЯ І ПРИХИЛЬНІСТЬ ДОЛІ

Розмовляла Ірина КАЧАН

Талановитий волинянин Олесь Санін 7 листопада презентував у Луцьку свою нову стрічку «Поводир, або Квіти мають очі». А вже з 12 листопада фільм демонструватимуть у 130 кінотеатрах країни. Невдовзі стрічку планують запустити і у світовий прокат.

Український Оскарівський комітет 9 вересня обрав фільм «Поводир» представляти Україну в номінації «Найкращий фільм іноземною мовою» на здобуття премії «Оскар» 2015 року.

Наразі це безпрецедентний для українського кінематографа фільм, адже його зможуть почути й сповна оцінити незрячі завдяки спеціальній звуковій доріжці з тифлокоментарем.

Допрем'єрний показ «Поводиря» у Луцьку минув зі справжнім аншлагом. І не лише тому, що в кінотеатрі зібралися друзі, колеги й шанувальники творчості видатного земляка. Опісля двогодинного перегляду такої очікуваної кінострічки публіка щиро аплодувала й не приховувала захвату. Люд ще довго не розходився, спілкуючись із режисером та акторами стрічки.

«Хроніки Любарта» не впустили нагоди розпитати в Олеся Саніна про його нове творіння, яке має шанс здобути перший український «Оскар».

«ЩО НЕ ВДАЛОСЯ – МОЯ ТАЄМНИЦЯ»

– Як у вашому житті з'явилася історія, що її ви екранізували у «Поводирі»?

– З дитинства цікавився кобзарством. А цю історію вперше почув у 15 років. На початку 30-х років у Харкові відбувся з'їзд, на якому зібралося близько двохсот кобзарів. Їхні пісні записали, а потому їх розстріляли карателі НКВС. А трохи пізніше я почув історію про хлопчика-американця, якого в 1934 році знайшли обмороженого й напівпритомного на залізниці. Хлопець розповідав, що він – син іноземного спеціаліста і був поводирем незрячого кобзаря. У 2004-му я об'єднав ці дві історії і почав писати сценарій. Такий сюжет дуже сподобався Джеку Палансу, американському актору з українським корінням, лауреату премій «Оскар», «Золотий Глобус», «Еммі». У першій версії сценарію він мав зіграти роль старого, який розповідає історію свого дитинства.

– Однак то було аж десять років тому, й за цей час багато чого змінилося…

– На той момент я працював у США і готував два документальні проекти, один з яких мав озвучувати Мел Гібсон. Але почалася Помаранчева революція, і я повернувся в Україну з проектом про кобзарів. Державні мужі й успішні бізнесмени пропонували гроші на його втілення, скликали прес-конференції, писали контракти. Але, на жаль, минув рік, а проект так і не зрушив з місця. Відтоді на подібні обіцянки я дивлюся вже по-іншому. Багато можливостей було втрачено, а Джека Паланса не стало…

– Однак втілити задум вам вдалося, хоч і значно пізніше. Але чому відтягували з презентацією?

– Знімання відбувалися у 2012 році. Фільм зняли за 90 днів. Закінчили його у вересні 2013-го. Але почалася революція, а згодом і війна. Прокатне посвідчення на стрічку нам дуже довго не давали. І коли ми його врешті отримали, це вже було у січні 2014-го. Однак у цей час ніхто не ходив у кінотеатри, як і ми самі. Тоді всі були на Майдані.

– Вирішили зачекати через революційні події?

– Тоді ми не бачили можливості показати фільм, який розповідає про складні й драматичні події. Не хотіли ще раз краяти людям душі, коли після революції країну потрясла окупація й війна. Зараз нам здається, що стало трошечки легше. Ми вже віримо, що вистоїмо. Ми вже згуртувалися, стали плечем до плеча. І саме в цей час ми йдемо до глядача з картиною.

– Усе склалося так, що фільм нині став доволі символічним…

– Ми навіть не могли сподіватися, що він стане настільки актуальним для українського глядача. Не очікували на таку реакцію публіки, яку бачимо на допрем'єрних показах по всій Україні.

– Глядачі за кордоном теж побачать «Поводиря»?



На допрем'єрному показі «Поводиря» у луцькому кінотеатрі «Premier City» побували й люди з вадами зору, для яких адаптований фільм. Режисер Олесь Санін знайомить публіку з незрячими, які брали участь у зйомках.

– Уже почалися покази у Польщі. Зараз відбуваються промоційні покази в рамках американської кіноакадемії у США. І нині також чекаємо підписання угод зі світовими прокатниками.

– Дорого обійшовся фільм?

– Офіційний бюджет картини – 16,6 мільйонів гривень, і це державні кошти. Насправді то дуже малі гроші. Спершу фільм планувався з набагато більшим бюджетом. Але в реалізації нашого задуму допомагала силасиленна людей. Тепер навіть не можна підрахувати, скільки це коштувало.

– Задоволені роботою чи таки бачите недоліки?

– Що не вдалося – моя таємниця, і я розкриватиму її у наступній картині. Хочемо невдовзі зробити телевізійну версію.

– Як саме плануєте подати фільм для телебачення?

– Ми готуємо чотиригодинну телевізійну версію фільму. Це буде або дві серії по дві години, або чотири серії по годині. Вона дуже відрізнятиметься від того, що побачать глядачі у кінотеатрах. Історію буде розказано в інакший спосіб. Буде багато закадрового тексту. У ній з'явиться герой хлопчика-поводиря, який дожив до сьогоднішнього дня, він розповідатиме цю історію від першої особи. Також буде абсолютно інший монтаж. Фактично інший фільм, але та ж сама історія. Телеканал «Інтер» має право на показ з весни наступного року, але коли це буде, наразі достеменно не знаємо, не будемо загадувати. Для незрячих теж зробимо спеціальну телеверсію.



ХЛОПЧИКА НА ГОЛОВНУ РОЛЬ ЗНАЙШОВ ВИПАДКОВО

– Ви перші в історії українського кінематографу адаптували фільм для незрячих…

– Ми не могли знімати фільм про кобзарів-сліпців і не дати змоги незрячим почути й сповна оцінити цю картину. Це було б вкрай несправедливо. Справді, уперше в Україні використано таку технологію. Втім це частина сучасного цивілізованого світу. Ми доводимо, що світ має рівні можливості для всіх людей. Зрештою, незрячі зможуть побачити фільм (хоча й звучить це парадоксально) у всіх містах, де його показуватимуть. Ці люди слухатимуть у навушниках спеціально записану звукову доріжку, яка транслюється разом з фільмом. І зможуть зрозуміти те, що показується на екрані.

– Хто ухвалював остаточне рішення щодо акторського складу?

– Продюсер і режисер фільму Олесь Санін.

– Наскільки складним видався цей процес?

ХРОНІКЕР

Олесь Геннадійович Санін – кінорежисер, актор, оператор, продюсер, музикант, скульптор. Заслужений артист України (2014), лауреат Державної премії України імені Олександра Довженка за фільм «Мамай» (2003), «Срібної медалі» Академії мистецтв України, «Срібної медалі» імені Братів Люм'єр.

Народився 30 липня 1972 року в місті Камені-Каширському на Волині, виріс у Луцьку. Закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого, 1993-го – акторське відділення, 1998-го – курс режисури ігрового фільму. Проходив стажування в Голландії та США.

Від 1994-го до 2000-го – режисер, оператор, керівник департаменту фільмів і телепроектів в українському представництві міжнародної корпорації «Internews Network». Продюсер кількох десятків документальних фільмів (виробництво «Internews Network», «Canal +», «1+1», «НТВ», «ТНТ», «POLSAT», «DALAS studio», «IKON», «PRO Helvecia» тощо). Оператор кількох документальних стрічок. Режисер низки документальних та ігрових короткометражних фільмів.

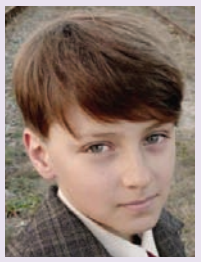
Олесь Санін грає на бандурі, торбані, колісній лірі й продовжує волинську лірницьку традицію. Деякий час виготовляв музичні інструменти, успадкувавши ремесло від діда. Під псевдонімом Олесь Смик входить до Київського кобзарського цеху.

Дружина Ірина Саніна теж актриса, разом виховують трьох доньок.

ЩО У ІНШІЙ ЗНІМАТИ ДУШУ»



АНТОН СВЯТОСЛАВ ГРІН, виконавець ролі хлопчика-поводиря Пітера Шемрока:



«Найважче у зніманнях – коли було дуже-дуже холодно. В одній сцені я мусив бігти через сніги, загубивши черевика. Я замерзав, і то було найважче. Після знімань у «Поводирі» моє бажання стати відомим актором стало ще сильнішим. Я дуже натхненний цією роботою. Робити кіно – це дуже класно…»

– У кастингу не буває легко. Для будь-якого режисера це надзвичайно складний процес. Неймовірно важко зібрати ідеальний ансамбль, який бездоганно розкаже історію, яку ти взявся екранізувати.

– Однак вам це вдалося…

– Це дуже складна історія. Я її міняв кілька разів. Не раз переписував сценарій. Бо не хотів знімати свою згадку про той фільм, який я придумав у 2004-му чи 2007-му. Кіно треба знімати сьогодні й зараз. І кастинг мусить бути останній.

– З якою роллю визначитися було найважче?

– Антона на головну роль я знайшов за десять днів до початку знімань. І це була найскладніша історія. Якби я його не знайшов, це мало б фатальні наслідки для мене самого і для картини.

Понад дві тисячі дітей по всьому світу пробувалися на цю роль. В Україні, Канаді, Німеччині, США, Австралії, Новій Зеландії, Латинській Америці. Я шукав особливого героя. Я шукав дитину, яка зможе розкрити всю цю історію. І Антону це вдалося. Однак я знайшов його майже випадково. Переглядав навіть ті відео, які директори з кастингу називали безнадійними. Не маючи виходу, я мусив прискіпливо шукати всюди, де можна було.

І ось побачив хлопчика, який читав вірша спершу англійською, а потім українською. І після цього сказав: «Я ще граю на саксофоні і на фортепіано». І став грати на фортепіано. Перед тим як заграти, він не ноти пригадав, а музику всередині себе. І це було помітно.

Тоді я зателефонував мамі Антона Соломії Сороці й запитав, чи зможе вона відпустити сина зі США на три місяці знімань. Вона погодилася. Я запитав, чи зможе він приїхати до мене через п'ять днів, і вона знову сказала «Так». Мені аж не вірилося. Антон саменький летів до України з трьома пересадками. Його тут зустріла бабуся. Він з'явився у мене на знімальному майданчику й подарував майже три місяці щастя.

– І про видатного прадіда Антона вам тоді нічого не було відомо?

– Прадід Антона по мамі Михайло Сорока – один із провідників ОУН-УПА, який 34 роки провів у тюрмах. Це один із символів українського опору. Я, звісно, знав про цю людину, про його долю, але й уявити собі не міг, що Антон – правнук такої видатної людини. Про це я дізнався, уявіть собі, у передостанній день знімань. Тоді у мені спалахнула іскра. Я й мріяти не міг, що мене доля таким чином зведе і з самим Антоном, і з цією родиною. Досі не можу збагнути таїни цього випадку. Така вона – її величність доля, яка пронизала всю цю картину.

– Жіночу роль ви довірили своїй дружині Ірині, бо знали, що їй найліпше вдасться зіграти Орисю?

– Не знаю, кому іншому я міг би довірити роль Орисі й такі вимоги, які стояли перед нею. Ірина проходила кастинг так само, як інші актори. Було дуже багато претенденток на цю роль. Я довго шукав актрису, яка за дуже короткий проміжок часу зможе розказати історію кохання до людини, яка бачить не очима, а серцем. Дуже вдячний долі, що вона мене колись звела з Іриною, з прекрасною дружиною і талановитою актрисою.

«ДЛЯ МЕНЕ АКТОР – БОГ В КАДРІ»

– Чому для себе ролі не знайшли?

– У мене зараз немає абсолютно жодних акторських амбіцій. Картина дуже важка. Я маю акторську освіту, але вона допомагає мені зрозуміти й відчути актора, який переді мною. Для мене актор – бог в кадрі. І у такій складній картині я не бачив можливості з'явитися. До того ж, було надзвичайно багато роботи поза кадром. Слава Богу, я знайшов фантастичних артистів на всі ролі й навіть маленькі епізоди.

– Чи варто шукати волинські сліди у вашому фільмі? Що волинського там є?

– Насамперед творці. Я є продюсером і режисером фільму, Сергій Михальчук – оператором. Ми обоє народилися на Волині. Тут живуть наші батьки. І ми дуже переживаємо, як сприймуть картину в місті, де ми виросли, де усі нас знають. Це велика відповідальність. Примітно також, що в кількох епізодах фільму знялися актори з Волині.

– Олеся Саніна і Сергія Михальчука називають ідеальним творчим дуетом. Уявляєте, що могли би знімати «Поводиря» з кимось іншим?

– Я знав, що ми з Сергієм мусимо зняти таке кіно, не інакше. Ми ставили завдання один перед одним. Вдалися до надскладної операторської роботи. І взагалі я вважаю, що саме оператор знімає кіно, не режисер. Він першим бачить зображення, він великою мірою творить світ героїв, його поглядом формується любов чи ненависть до персонажа. А я можу тільки в цьому допомогти. Ми з Сергієм виховали один одного. Він – мої очі. Я вже мислю так, як він знімає. Це велике щастя – мати такого друга і такого таланта на знімальному майданчику.

– Творці ще одного українського фільму «Плем'я» звинуватили Український Оскарівський комітет у необ'єктивності й корумпованості, оскільки право представляти «Україну» в Голлівуді отримав «Поводир». Відверто кажучи, після перегляду обох фільмів цей скандал видається вкрай штучним…

– Правдива історія про українське кіно полягає у тому, що до нього насправді мало уваги. У нас нема грошей на рекламу, нема змоги розказати про себе. Продюсери прекрасної картини мого товариша Мирослава Слабошпицького, який зняв фантастичне фестивальне кіно, не мали можливостей для реклами, а тому використали оскарівський привід для того, щоби розказати всім про себе. І усі пішли в кіно. Це в сухому залишку те, що відбувалося. Вони влаштували прекрасну інформаційну кампанію, яка дуже допомогла «Племені» в прокаті. Але підґрунтя цей скандал не мав. Насправді це достатньо продумана піаркампанія, успішна для «Племені».

– Український кінематограф тепер принаймні обговорюють як явище…

– От власне! Для нас – за щастя, що про українське кіно почали говорити. Я переконаний, що українські режисери зараз отримали силу й наснагу. Ми можемо переконувати дуже серйозні журі міжнародних конкурсів у тому, що варті уваги. І нині намагаємося відвоювати глядача на екранах, які показують чужоземну продукцію. А «Плем'я» і «Поводир» порівнювати просто-таки некоректно. Це ніби змагатися у різних видах спорту.

– Зізнайтеся, вірите, що ваше творіння може удостоїтися «Оскара»? Все-таки нині увага всього світу прикута до України, а ваш фільм достатньо символічний…

– Мої очікування не наївні, а прагматичні. Я сподіваюся на те, що впливові у світі кіно персоналії побачать, що ми кінематографічна держава, що з нами можна мати справу, що ми здатні знімати власну історію і показувати її світові. Буду щасливий, якщо нам поталанить довести їм, що ми не просто майстерні кінематографісти. Можливо, нам вдасться привезти звідти до України велике кіно. Бо хочемо працювати з ними, як з партнерами.

Роблячи висновки з перших відгуків про фільм, можу сказати: вони не чекають такої картини. Так, Україна зараз для них цікава, бо щодня є інформаційні приводи. Тому їм цікаво дивитися кіно, яке щось про нас пояснює – чому ми такі вперті, чому слова «свобода» й «незалежність» для нас настільки важливі у XXI столітті. Вони мені зізнаються, що їм цікаво, що це резонує з часом. До всього, вони подивовані самою історією фільму. Їм ця наша незвичність, власне, й подобається.

– Пане Олесю, у вас же була нагода виїхати з України і працювати деінде, там, де розвинена кіноіндустрія і є умови для плідної праці. Але ви лишаєтеся в Україні і, попри все, творите тут. Це такий патріотизм?

– Я два роки працював у США, але бажання виїхати з України ніколи не виникало. Я працюю за кордоном. Особисто знаю дуже відомих режисерів у США, які творять поза своєю батьківщиною, у яких так чи так не склалася доля вдома. Я знайомий з багатьма такими талановитими людьми, але не знаю, що вони щасливі. Тому буду використовувати будь-яку можливість знімати тут, в Україні. Адже тут я можу знімати саме те, що люблю, те, що знаю. Мені здається, я можу знайти контакт із публікою на зовсім іншому рівні, ніж шоу, феєрверки, розваги. Кіно такого жанру як «Поводир», напевно, не зміг би зняти ніде у світі. Це дуже складно робити. Не вірю, що знімати кіно, яке має глибоку душу, я зміг би у іншій країні і про іншу країну.

– Вважаєте себе творцем патріотичного продукту?

– Ця історія для нас, авторів, із самого початку була таким собі маленьким протестом проти того, що ми бачили. А ми бачили державу, в якій ніхто не хоче жити. Ми бачили країну, яку починали ненавидіти. Управління державою перетворилися на тортури для людей. Наші діти хотіли виїхати з цієї країни. Ми самі не знали, як тут жити й працювати, тому що тут все ставало безглуздим. Сюжет «Поводиря» – історія спротиву людей, у яких забрали їхню працю, оголосили поза законом, відібрали у них музичні інструменти й навіть заборонили пісні, а пізніше знищили їх самих. І ці сміливі люди знали, що йдуть на смерть за свої переконання. Нам важливо було розказати цю історію про таких людей сили духу, волі, честі.

Та ми й уявити собі не могли, що ті заклики до повстання, які звучать у фільмі, стануть такими символічними. Зараз часто доводиться чути, що «Поводир» відстоює честь українського кіно, що він є своєрідною контрпропагандою того, що з нами відбувається. Але я далекий від цього. Ми пробували довіряти власній інтуїції, знімати так, як відчували. І те, що зараз з'явилося так багато паралелей, означає тільки, що ми були праві й чесні перед собою.



Джамала, Антон Святослав Грін та Ірина Саніна. Для перших двох зйомки у фільмі стали цілковитим кінодебютом.

БОРИС РЕВЕНКО, керівник аматорської кіностудії «Волинь»:



«Я за своє життя переглянув не одну тисячу фільмів. І можу з певністю сказати, що у «Поводирі» драматургія на вищому рівні. Подібна драматургія хіба у творіннях японського кінорежисера Акіри Куросави. Тут особливо варто відзначити дуже сильну операторську роботу. Недаремно про Сергія Михальчука часто кажуть, що він рятує стрічки. «Поводир» – гідний фільм. А головне – як прекрасно, що у картині грають незрячі…»

ПОЛІТИЧНА РЕКЛАМА

Алла САДЕЦЬКА

«САМОПОМІЧ» НА ВОЛИНІ: «МИ ПРАЦЮЄМО НЕ ЛИШЕ ПЕРЕД ВИБОРАМИ»

ВОЛИНСЬКІ ЛІДЕРИ «САМОПОМОЧІ» ДЯКУЮТЬ ВИБОРЦЯМ ЗА ПІДТРИМКУ І ЗАКЛИКАЮТЬ ДО СПІЛЬНОЇ РОБОТИ У МАЙБУТНЬОМУ

Нова на політичній карті України партія «Самопоміч» посіла третє місце на позачергових парламентських виборах. Цим самим кинула виклик державі й суспільству, яке прагнуло нових облич у Верховній Раді.





Активісти «Самопомочі» Остап Єднак, Юлія Вусенко, Юрій Барський і Тарас Яковлев дякують волинянам за підтримку на виборах та закликають до співпраці

Про це вели мову 6 листопада активісти волинської «Самопомочі», які зібрали своїх прихильників, аби прозвітувати перед виборцями й розповісти про подальші плани.

За словами керівника регіонального осередку об'єднання «Самопоміч», заступника міського голови Луцька Тараса Яковлева, результати виборів свідчать про високий рівень довіри українців до нової політичної сили. А це, каже він, додає особливої наснаги задля ефективної роботи у майбутньому.

– Ми провели непогану виборчу кампанію на Волині. Маємо гарний результат. Тому тепер нам особливо цікаві думки наших прихильників щодо подальшої співпраці у рамках громадського об'єднання, – зауважує Тарас Яковлев. – Адже це невід'ємна частина партії «Самопоміч», яка працює не під вибори, не напередодні виборів, а яка працюватиме постійно. Бо ми за нову якість політики і виняткову відповідальність перед виборцями.

– Серед усіх обласних центрів Луцьк посів друге місце за підтримкою виборців. Перед нами лише столиця. Кожен четвертий виборець прийшов нас підтримати. І це приємно. Я впевнена, що ця робота не завершилася – ми будемо працювати і на місцевих виборах, і на обласних, – додала керівник луцького штабу, доцент Східноєвропейського національного університету Юлія Вусенко.

Як розповів заступник голови обласного осередку «Самопомочі» Петро Верзун, у ході виборчої кампанії політична сила не мала на Волині розгалуженої системи організації, діяли лише «кущові осередки», але й попри це вдалося досягти хорошого результату.

– На відміну від більшості партій, які володіли олігархічним капіталом, ми не наймали на роботу членів ДВК і спостерігачів. Наші осередки були у Володимирі-Волинському, Горохові, Турійську, Ратному, Маневичах, Ковелі. Спочатку на сайті зареєструвалися 180 волонтерів, але частина відсіялася, бо приходили і питали, скільки їм заплатять, не розуміючи, що таке волонтерство, – пояснює Петро Верзун. – Також ми не наймали членів ДВК, однак на волонтерських засадах організували представників у Володимир-Волинському виборчому окрузі на 46% (101 спостерігач, 2 члена ДВК і один голова ДВК), на 33% дільниць Горохівського виборчого округу (70 спостерігачів, 2 члени ДВК, 3 заступники голови ДВК), на 18% дільниць Ковельського виборчого округу, 100% Луцького виборчого округу, 25% Маневицького виборчого округу. Наголошую, усі ці люди працювали на добровільних засадах. По області наш показник – 11.46%. Це гідний результат, ми щиро вдячні за таку підтримку.

У Луцьку «Самопоміч» планує невдовзі відкрити громадську приймальню, куди зможуть звертатися усі, хто хоче допомогти, має цікаві ідеї або ж сам потребує допомоги. Окрім усього, тут обіцяють надавати юридичні консультації. Планують також залучити групу волонтерів, які організовуватимуть різноманітні заходи, спрямовані на розвиток спорту, культури, соціальної сфери. Відтак активісти «Самопомочі» сподіваються на співпрацю всіх небайдужих та зацікавлених волинян, які прагнуть розвивати місто й область завдяки своїм цікавим ідеям та проектам.

Волинська «Самопоміч» не ставить на меті негайно створити осередки у районах, каже Тарас Яковлев. Мовляв, партійна робота «для галочки» – це зовсім не те, що потрібно самій політичній силі й державі загалом. До «Самопомочі» запрошують волинян, які хотіли б утілювати головний принцип об'єднання – «візьми і зроби» – у кожному куточку Волині.

На зустріч із волинянами приїхав і новообраний народний депутат, №17 у виборчому списку «Самопомочі» Остап Єднак, який опікується реалізацією Реанімаційного пакету реформ. На його переконання, третій результат на виборах дасть можливість «Самопомочі» втілювати у життя те, що задекларовано в програмі політичної сили.

– Ми вже бачимо контраст у Верховній Раді, ми задаємо новий тон роботи, нові традиції: як має працювати парламент у державі, – розповідає Остап Єднак. – Коли наші опоненти дізналися, що ми отримали третє місце у рейтингу голосування, у них був шок, адже всі портфелі, всі керівні місця вже було розділено. Тоді нашого лідера – Андрія Садового – почали запрошувати на чай то Порошенко, то Яценюк. Вони запитували, чого він хоче. На це Садовий відповів, мовляв, є 33 незалежні депутати, є фракція – й з ними потрібно говорити. Після того вони тиждень були в ступорі. І вже з понеділка ми почали перемовини, зокрема й з приводу реформ.

Кожен волинянин нині має змогу впливати на розвиток громади через об'єднання «Самопоміч». Головне – бажання й активна громадянська позиція, переконаний представник громадського об'єднання «Самопоміч», доктор економічних наук Юрій Барський.

– Українці продемонстрували на виборах запит на нові обличчя у владі, які зможуть започаткувати ефективні зміни, насамперед у політиці. Ці вибори показали, що українці довіряють розвиток держави фаховим, висококваліфікованим людям, – наголосив він. – Уперше в історії України парламент отримає від однієї партії понад 30 кандидатів, з яких семеро – громадські активісти і науковці, шестеро – юристи, дев'ятеро – представники бізнесу. А ще серед наших депутатів є військові, представники місцевих громад. Ці люди уже показали, що здатні генерувати ідеї, розробляти стратегії і втілювати їх у життя. Це вже є запорукою того, що вони забезпечать якісний захист національних інтересів, зокрема й інтересів кожного з нас.

До того ж, каже Юрій Барський, «Самопоміч» не є суто політичним проектом, аби до парламенту пройшли «потрібні люди».

– «Самопоміч» як політична партія згенерувалася із громадської організації, а її лідер Андрій Садовий є ефективним менеджером, який зробив Львів якісно новим, і тепер місто є осередком суспільно-культурного життя цілої країни, – зауважує Юрій Барський. – Ми це зможемо зробити із усією Україною.

ПЕРШІ ВИБОРИ ДЛЯ «САМОПОМОЧІ» СТАЛИ УСПІШНИМИ

Партія «Самопоміч» посіла третє місце на позачергових парламентських виборах.

Україна – 10,97 % (1 729 131) Волинська область – 11,46 % (57 092) Луцьк – 19,11 % (19 444)

ВІЗЬМИ І ЗРОБИ!

ОБ'ЄДНАННЯ САМОПОМІЧ

«Об'єднання Самопоміч» – українська політична партія, лідером якої є міський голова Львова Андрій Садовий. Зареєстрована 29 грудня 2012 року. Свою ідеологію партія визначає як «християнську мораль та здоровий глузд». Її назва перегукується з громадським об'єднанням «Самопоміч», створеним Андрієм Садовим у жовтні 2004 року.

П'ЯТНИЦЯ
21 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.30, 07.00, 08.00, 09.00, 13.00, 18.30, 21.00, 01.35, 02.40 Новини
06.40, 07.10, 08.10, 09.30, 21.30, 03.10 Спорт
06.50, 07.25, 08.25 Гість студії
07.40 Країна on line
08.40 Паспортний сервіс
08.45 Телемагазин
09.40, 19.00 Про головне
10.15 «Схеми» з Наталією Седлецькою
11.15, 11.40, 17.35 Д/ф
12.05 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.20 Час-Ч
13.45 Школа Мері Поппінс
14.00 Казки Лірника Сашка
14.10 Моя країна
14.35 Театральні сезони
15.05 Віра. Надія. Любов
16.00 Euronews
16.25 Музичне турне
18.15, 01.25 Новини. Світ
18.55 3 перших вуст
19.40 Шустер LIVE (ч.1)
21.40 Шустер LIVE (ч.2)
00.00, 01.00 Підсумки
00.25 На слуху
01.20 Трійка, Кено, Секунда удачі
01.55 ТелеАкадемія
03.15 Х/Ф «ТАРАС ШЕВЧЕНКО»
05.05 Як ваше здоров'я?

1+1

06.45, 07.15 «Сніданок з 1+1»
07.00, 12.00, 19.30 «ТСН»
07.10 «Особистий рахунок»
07.35 «Маша і ведмідь» 1
09.40 «Чотири весілля»
10.55 Т/с «Свати»
12.20 «Розсміши коміка»
13.20 «Шість кадрів»
13.50, 14.50, 04.10 «Сімейні мелодрами - 3»
15.45 «Сімейні мелодрами - 4»
16.45 «ТСН. Особливе»
17.10 Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
20.20 «Мультибарбара»
21.00 «Вечірній Київ 2014»
22.50 «Світське життя»
23.55 Х/Ф «ТАЄМНИЦІ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА»

2+2

08.40, 21.30 «ДжеДАІ. Воїни доріг»
09.00, 18.30, 21.00 Новини «Спецкор»
09.30 «Люстратор 7.62»
09.40 Х/Ф «РОЗСЛІДУВАННЯ»
11.20 Х/Ф «МЕРСЕДЕС ТІКАЄ ВІД ПОГОНІ»
13.00 «Нове Шалене відео по-українськи»
15.00 «СуперОблом.UA»
16.30 Т/с «Професіонал»
18.50 13 Тур ЧУ. Карпати - Шахтар
22.00 Х/Ф «ВУЛКАН»
00.05 Х/Ф «ПОГЛЯД»
01.55 Х/Ф «СТРАЧЕНІ СВЯТАНКИ»

ІНТЕР

05.30 Т/с «Повернення Мухтара 2»
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 14.00, 17.45 «Новини»
07.15, 07.35, 08.10, 08.35 «Ранок з ІНТЕРом»
09.20 Т/с «Чужий серед своїх»
11.50, 12.25 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
14.25 «Сімейний суд»
15.45 «Судові справи»
18.00, 03.15 «Стосується кожного»
19.00 «Щастя з пробірки»
20.00, 04.45 «Подробиці»
20.40 Т/с «Ангел у серці»
01.05 Х/Ф «ЖИВІ»
03.00 «Мультфільми»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.00, 14.10 У пошуках істини
07.50, 16.40 Таємниці Третього Рейху
08.40 Вражаючі кадри
10.30, 19.20 Далеко і ще далі
11.30 Краї мусонів
12.20, 22.00 Смертельна зустріч
13.10, 18.30, 22.50 Шукачі неприємностей
15.00 Правила життя
15.50 Сучасні дива
17.30 Полювання на вбивць
20.20 Секретні території
23.40 Шокуюче відео
01.20 Таємниці століття

СТБ

05.10 Х/Ф «ЖІНОЧА ІНТУЇЦІЯ»
07.05 Х/Ф «Я ТЕБЕ КОХАЮ»
18.00, 22.00 Вікна-Новини
19.00 Т/с «Коли ми вдома»
19.55, 22.45 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!-7»
00.00 Х/Ф «КАТАЛА»
01.50 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 01.30 Події
06.50, 07.10, 08.10 Ранок з Україною
09.15, 14.10, 15.25 Т/с «Слід»
10.00, 21.00 Т/с «П'ятницький. Глава четверта»
12.00, 19.45 «Говорить Україна»
13.15, 03.50 Т/с «ОСА»
18.00, 04.55 Т/с «Повернення Лялі»
23.00, 04.25 Події дня
23.30, 02.15 Т/с «Підстава»

ICTV

05.00 Служба розшуку дітей
05.05, 07.45, 08.45, 12.45, 15.45 Факти
05.35 Світанок
06.35, 08.00, 09.50, 13.20, 16.20 Т/с «Майстер і Маргарита»
09.15, 19.15 Надзвичайні новини
18.45 Факти. Вечір
20.20 Кріт
22.00 Х/Ф «АПОКАЛІПСИС»
00.55 Х/Ф «А НІ ЖИВИЙ, А НІ МЕРТВИЙ»
02.30 Т/с «Тринадцятий»
03.10 Т/с «Військовий шпиталь»

НОВИЙ КАНАЛ

05.50 Служба розшуку дітей
05.53, 06.55 Kids Time
05.55 М/с «Справжні мисливці на привидів»
07.00, 18.00, 00.30 Репортер
07.05 Т/с «Віола Тараканова»
08.00, 14.00 ШОУМАНІЯ
09.00 Т/с «Татусеві дочки»
11.55, 14.55, 21.00 Т/с «Вороніни»
18.20, 05.05 Абзац!
19.00 Супермодель по-українськи
23.05 Герої та коханці
00.35 Х/Ф «ВИПУСКНИЙ»
02.20 Зона ночі
04.40 25-й кадр

СУБОТА
22 ЛИСТОПАДА

УТ-1

06.05, 11.30, 14.20, 14.40, 04.35 Д/ф
06.30 На слуху
06.45 Підсумки
07.00 Шустер LIVE
12.50 Світло
13.25 Хочу бути
14.00 Нотатки на глобусі. Бейрут
15.40 В гостях у Д.Гордона
16.35 Соціальні гарантії
16.55 Чоловічий клуб. Бокс
17.55 Чоловічий клуб
18.30 Книга ua
19.00 Т/с «Сержант Рокка»
21.00, 01.20 Новини
22.40 Мегалот
22.50 Суперлото, Трійка, Кено
23.00 Від першої особи. Підсумки
00.15 Митрополит любові. Пам'яті Блаженнішого Володимира
01.50 Музичне турне
02.55 Х/Ф «КРАСУНЧИК АНТОНІО»
05.05 Віра. Надія. Любов

1+1

09.10, 19.30 «ТСН» **10.00, 01.30 Х/Ф «СІСІ - ПРЕКРАСНА ІМПЕРАТРИЦЯ» 14.15** «Величне століття. Роксолана - 4» **16.30** Т/с «Величне століття. Роксолана - 4»
20.15 «Українські сенсації»
21.20 Х/Ф «АНЖЕЛІКА - МАРКІЗА ЯНГОЛІВ»
23.30 Одрі Тоту в драмі «Коко до Шанель» (2)
04.50 Телемагазин
05.05 «Світське життя»

2+2

06.00, 00.25 Х/Ф «ЗАЛІЗНА СОТНЯ»
07.50, 02.1 5 Д/п «Візвольний рух України»
08.55, 19.00 Т/с «Дев'ять життів Нестора Махно»
16.50 13 Тур ЧУ. Дніпро - Говерла

ІНТЕР

07.05 «Школа лікаря Комаровського» **08.20** «Чорно-біле» **09.30** «Новини»
10.00, 02.40 Х/Ф «КОЛИ КВІТНЕ БУЗОК» 11.55 Т/с «Ангел у серці»
15.50 Х/Ф «ПІТИ, ЩОБ ЗАЛИШИТИСЯ»
16.00 «Всеукраїнська хвилина мовчання у пам'ять жертв голодоморів 1932-1933»
17.55, 20.30 Т/с «Лабіринти долі»
20.00 «Подробиці»
22.35 «Великий бокс. В'ячеслав Сенченко - Ласло Тот»
00.40 Х/Ф «КОХАННЯ НА АСФАЛЬТІ»

МЕГА

06.00 Україна: забута історія
08.40 У пошуках істини
10.30, 21.00 Мегаспоруди
13.30 Краї мусонів
16.30 Далеко і ще далі
19.20 Шукачі скарбів
00.00 Цікаві досліди
01.00 Таємниці Сонця
01.50 Землетрус зсередини
02.40 Кінець світу: план втечі
03.20 Вижити в цунамі
04.00 Дивовижна планета

СТБ

05.25 Х/Ф «ПАРАСОЛЬКА ДЛЯ МОЛОДЯТ»
06.45, 01.20 Х/Ф «ЧОРНА СТРІЛА»
08.20 Х/Ф «ЦИГАНОЧКА З ВИХОДОМ»
16.00 «Зважені та щасливі - 4»
19.00 «Х-Фактор - 5»
22.05 «Таємниці Х-фактора. Мамо, не горюй!»
23.15 «Х-Фактор - 5 Підсумки голосування»
00.30 «Детектор брехні - 6»
02.55 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

05.40, 23.30 Д/ф
07.00, 15.00, 19.00, 02.50 Події
07.15, 15.20 Т/с «Дорога на острів Пасхи»
16.50, 19.40 Т/с «Смуга відчуження»
21.30 Х/Ф «НАМИСТО»
01.15, 03.30 Т/с «Лягавий»

ICTV

05.40, 03.40 Т/с «Диверсанти»
08.55 Останный шанс
10.55 Громадянська оборона
11.55 Інсайдер
13.00 Т/с «Чорні кішки»
18.45 Факти. Вечір
19.15 Надзвичайні новини. Підсумки
20.10 Х/Ф «ПОВІТРЯНА ТЮРМА»
22.20 Х/Ф «ГОЛОДНИЙ КРОЛИК АТАКУЄ»
00.25 Х/Ф «ПОХОВАЙТЕ МЕНЕ ЖИВИМ»
02.15 Х/Ф «ГІБРИД»

НОВИЙ КАНАЛ

05.45 Х/Ф «ГРЕТЕЛЬ»
07.10 Ревізор
11.05 Х/Ф «ЗОЛОТИЙ КОМПАС»
13.10 Х/Ф «КІЛЬЦЕ ДРАКОНА»
15.00 Х/Ф «ГЕРКУЛЕС»
18.40 Х/Ф «ВІДЬМОВА ГОРА»
20.40 Х/Ф «МИСЛИВЦІ НА ВІДЬОМ»
22.30 Х/Ф «ВІЙНА БОГІВ: БЕЗСМЕРТНІ»
00.40 Х/Ф «ГРЕТЕЛЬ»
02.20 Т/с «До смерті гарна-1»
04.30 Зона ночі
05.30 25-й кадр

НЕДІЛЯ
23 ЛИСТОПАДА

УТ-1

07.30, 00.15 Гумористичний клуб «Золотий гусак»
08.10 Шеф-кухар країни
09.00 Як це?
09.25 Хто в домі хазяїн?
09.45 Школа Мері Поппінс
10.20 Х/Ф «МЕТЕЛИК»
11.45, 18.30 Подорожуй першим
12.15 Т/с «П'ять хвилин до метро»
13.00 Православний вісник
13.40 Фольк-music
14.50 Х/Ф «СХІДНИЙ ВІТЕР З ДОЩЕМ»
17.00 Театральні сезони
17.30, 04.05 В гостях у Д.Гордона
19.00 ДПКЄ-2014. Післямова
19.30 Дні німецького ТБ на Першому. Концерт з Магдебурзького собору. Мендельсон, симфонія №2 «Гімн слави»
21.00 Новини
22.10 Моя країна
22.55 Трійка, Кено, Максима
23.00 На слуху. Підсумки
02.20 Х/Ф «КРАСУНЧИК АНТОНІО»

1+1

09.00 Лотерея «Лото-забава»
10.15 «ТСН»**11.00** «Світ навиворіт - 3: Танзанія, Ефіопія»
12.25 «Ескімоска - 2: пригоди в Арктиці» **12.35** «Машині казки» 1
14.55 Х/Ф «ДВАНАДЦЯТЬ СТІЛЬЦІВ» 18.30 «15 республік»
19.30, 04.40 «ТСН-Тиждень»
21.15 «Хоробрі серця» **23.05 Х/Ф «НАПРОЛОМ» 01.05 Х/Ф «РЕЙЧЕЛ ВИХОДИТЬ ЗАМІЖ»**
03.00 Х/Ф «АНЖЕЛІКА - МАРКІЗА ЯНГОЛІВ»

2+2

07.00, 15.00 «Королі рингу». Бої за чемпіонські пояси за версією WBO: Василій Ломаченко - Чонлатарн Пірійяпіньо, Мені Пакьяо - Кріс Альгиери
11.00 «Люстратор 7.62»
12.00 «Бушидо»
14.00, 23.00 «Богатири»
18.45 Х/Ф «ЗОРЯНІ ВІЙНИ. ЕПІЗОД 5 - ІМПЕРІЯ ЗАВДАЄ УДАРУ У ВІДПОВІДЬ»
21.30 «Профутбол»
00.00 Х/Ф «ВУЛКАН»
02.00 Х/Ф «ФУЧЖОУ»

ІНТЕР

06.55 «Щастя з пробірки»
08.00 «уДачний проект»
08.40 «Готуємо разом»
09.30 «Недільні новини»
10.00 «Орел і Решка. Незвідана Європа»
12.00 Т/с «Лабіринти долі»
16.10 Т/с «Боцман Чайка»
20.00, 04.00 «Подробиці тижня»
21.55 «Чорно-біле»
23.05 Т/с «Вир чужих бажань»
01.50 Х/Ф «ПІТИ, ЩОБ ЗАЛИШИТИСЯ»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
06.30 У пошуках істини
08.10 Шукачі скарбів
10.00, 21.30 Мегаспоруди
13.00 Краї мусонів
15.00 Формула-1
17.00 Далеко і ще далі
19.00 Секретні території
00.30 Динамо: як стати магом

СТБ

05.45 Х/Ф «ВІДПУСТКА ЗА ВЛАСНИЙ РАХУНОК»
08.00, 10.50 «МастерШеф - 4»
09.00 «Все буде смачно!»
09.55 «Караоке на Майдані»
14.20 «Х-Фактор - 5»
19.00 «Битва екстрасенсів 14»
21.10 «Один за всіх»
22.20 Вікна-Новини
23.25 Х/Ф «ЦЕ МІЙ СОБАКА»
01.20 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06.50 Події
07.30 Т/с «Дорога на острів Пасхи»
13.00, 17.00, 20.00 Т/с «Смуга відчуження»
19.00, 03.30 Події тижня з Олегом Панютою
22.00 Хочу до Меладзе
00.00 Великий футбол
01.35 Т/с «Лягавий»
04.15 Щиросерде зізнання
04.35 Х/Ф «НАМИСТО»

ICTV

05.35 Х/Ф «СТАРСЬКИ І ХАТЧ»
07.10 Анекдоти по-українськи
07.55 Зірка YouTube
09.10 Козирне життя на дачі
10.50 Кріт
13.00 Т/с «Чужий район»
18.45 Факти тижня
20.20 Х/Ф «ДЖОН КАРТЕР»
23.00 Х/Ф «ГЛОБАЛЬНЕ ВТОРГНЕННЯ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС»
01.15 Х/Ф «ХРАНИТЕЛЬ»
02.50 Т/с «Диверсанти»

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Х/Ф «КІЛЬЦЕ ДРАКОНА»
09.45 М/с «Дракони: Вершники Дурня»
11.40 Х/Ф «ВІДЬМОВА ГОРА»
13.40 1000 жіночих бажань
14.40, 16.45 Хто Зверху?-3
18.45 Х/Ф «МИСЛИВЦІ НА ВІДЬОМ»
20.40 Х/Ф «МАСКА ЗОРРО»
23.30 Х/Ф «ЛЕГЕНДА ЗОРРО»
02.05 Х/Ф «ВІЙНА БОГІВ: БЕЗСМЕРТНІ»
03.45 Т/с «До смерті гарна-1»
05.15 Зона ночі
05.35 25-й кадр

ТЕЛЕАНОНС



Х/Ф «БРАТ ЗА БРАТА»

Країни: Україна, Росія, 2012. **Жанр:** кримінал
Режисери: Олег Туранський, Олег Філіпенко
У ролях: Ярослав Бойко, Володимир Стеклов, Костянтин Стрельников, Єгор Клейменов, Ганна Донченко, Володимир Горянський.

Ігор Світлов вижив після поранення і залишився служити в поліції, отримав підвищення, очолив відділ кримінального розшуку. Проте пережита трагедія зробила його жорстоким: він замкнувся в собі й перестав приховувати, що його боротьба зі злочинністю не має сенсу. Все частіше Світлов став замислюватися над тим, щоб залишити службу і покинути місто, з яким у нього пов'язано стільки трагічних спогадів. Але він дав собі слово, що не піде з органів доти, доки вбивць брата не буде покарано.



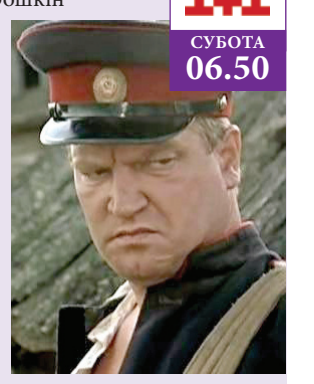
«Я ТЕБЕ ЛЮБЛЮ»

Країна: Росія, 2004. **Жанр:** мелодрама
Режисер: В'ячеслав Криштофович
У ролях: Марія Шукшина, Олександр Абдулов, Ярослав Бойко, Тетяна Кравченко, Галина Петрова, Ніна Ургант.

До якогось моменту Олександра вважала себе щасливою жінкою: коханою і бажаною дружиною, берегинею вогнища і гідною парою чоловікові – відомому акторові Глібу Ординцеву. Їй здавалося, що так буде завжди. Коханий нарешті дістав визнання. Кілька продюсерів запропонували йому ролі в цікавих фільмах. Тепер Ординцеви мають зажити ще краще, ніж раніше. Однак через якийсь час Саша стала помічати, що чоловік не звертає на неї уваги. А потім з'ясувалося, що Гліб давно її зраджує. Раптово зникло все, що Маша з такою любов'ю створювала 14 років подружнього життя. Перед нещасною жінкою постають непрості питання: як жити далі? Як змусити себе довіряти людям, особливо чоловікам? Як знову повірити в себе?..

Х/Ф «ХОЛОДНЕ ЛІТО П'ЯТДЕСЯТ ТРЕТЬОГО...»

Країна: СРСР, 1987. **Жанр:** драма
Режисер: Олександр Прошкін
У ролях: Валерій Приймихов, Анатолій Папанов, Юрій Кузнецов, Володимир Кашпур, Ніна Усатова, Віктор Степанов, Зоя Буряк, Володимир Головін, Олексій Колесник, Андрій Дударенко, Олександр Зав'ялов, Віктор Косих, Сергій Власов, Єлизавета Солодова



1953 рік. У тайзі переховується амністована група кримінальників, які вчиняють один за одним тяжкі злочини. У пошуках їжі та засобів пересування вони заходять у село, де в очікуванні катера перебувають двоє амністованих політв'язнів. Цим двом і доведеться рятувати беззахисних жителів від банди рецидивістів...

КІНОРЕЦЕНЗІЯ

ЗАПЛЮЩ ОЧІ, ДИВИСЬ СЕРЦЕМ

«ЗНАЄШ ЧОМУ КВІТИ ЗАВЖДИ ПОВЕРТАЮТЬСЯ ДО СОНЦЯ? ТОМУ ЩО КВІТИ ТАКОЖ МАЮТЬ ОЧІ...»



Ірина КАЧАН

У вас колись виникало бажання після перегляду кінопремʼєри прийти до кінотеатру наступного дня? Аби ще раз пережити і відчути побачене на великому екрані. Привести із собою друзів, колег, батьків? Щоб і вони не проґавили кіно, яке торкнуло вас до глибини. Зі мною таке буває, щоправда вкрай рідко. Але у таких випадках дуже хочеться забути сюжет фільму, знову прийти в кінотеатр і насолоджуватися.

Однак із творінням наших талановитих земляків Олеся Саніна і Сергія Михальчука все трохи не так. Побачену історію забувати аж ніяк не хочеться, а от переглянути фільм ще і ще саме у великому кінозалі дуже кортить. Додивитися до деталей. Запам'ятати.

Мені поталанило побувати на допрем'єрному показі фільму «Поводир, або Квіти мають очі», номінованому від України на «Оскар». Напередодні читала різні відгуки про стрічку, зокрема і не вельми схвальні, тож була готова вийти із кінотеатру без особливого захоплення, але з повагою до людей, які, попри все, намагаються творити кіно у зовсім некінематографічній країні. На моє щастя, для скепсису підстав не знайшлося.

Олесь Санін торкнувся у своєму фільмі однієї з трагічних сторінок української історії, про яку знають далеко не всі українці. Йдеться про масові репресії та винищення проявів української культури в 30-х роках минулого століття,



а саме – її музики в образі кобзарства.

Сюжетна канва відтворює Радянську Україну часів індустріалізації, колективізації, великого голоду та ліквідації інтелігенції. Майкла Шемрока, який приїхав до України і змушений був називати себе американським комуністом, вбивають. Його сина Пітера рятує від переслідувачів кобзар Іван Кочерга, і хлопчик стає його поводирем.

У фільмі знімалися як професійні актори, так і люди «з вулиці». Зокрема, було запрошено близько 60 людей з вадами зору, щоб реалістичніше передати образи кобзарів.

Цікаво було побачити на екрані відому українську джазову співачку Джамалу, яка донині ніколи не знімалася у великому кіно. Окрім неї, у стрічці можна впізнати ще багатьох відомих людей: це і письменники Сергій Жадан та Олександр Ірванець (до речі, один зі сценаристів), і бандурист Тарас Компаніченко, і навіть відомий дзюдоїст Ігор Засядкевич.

Ще одну «музичну» роль – кобзаря Івана Кочерги – виконав актор Станіслав Боклан, який хоч і має у своєму репертуарі більш ніж п'ятдесят фільмів, проте ніколи не брав до рук жоден музичний інструмент.

Найбільш відповідальну роль хлопчика – свідка розстрілів – виконав Антон Грін, який живе у США і якого Олесь Санін знайшов за десять днів до початку зйомок.

«Поводир» вражає своєю видовищністю і якістю. І хоча бюджет фільму насправді зовсім малий, та виглядає картинка дуже дорого. Радує візуальний ряд, який створює цікавий ефект – кольоровий фільм, який відчуваєш, як чорно-білий.

Захоплення викликають і натурні зйомки. Фоном подій є живописні краєвиди України, яка у фільмі прекрасна й різноманітна. Мабуть, весь розмах і епічність власне й полягають у такому підході творців картини.

Та найголовніше – завершення роботи над «Поводирем» збіглося з початком Революції Гідності. Думається, що це невипадково, бо саме зараз такий фільм і необхідний Україні. З його щемливим і зворушливим національним пафосом.

КУДИ ПІТИ

ОРЕСТ ЛЮТИЙ ЇДЕ ПО-СВОЄМУ УКРАЇНІЗУВАТИ ЛУЧАН

Популярний український шоумен Антін Мухарський незабаром побуває у Луцьку із концертом в образі Ореста Лютого.

Проект Орест Лютий офіційно народився 1 лютого 2012 року, коли в інтернеті з'явився перший музичний кліп цього виконавця спільно з музичним антитоталітарним гуртом «Сталін унд Гітлер капут!».

«Феєричний шоу-концерт, що складається з двох відділень – «Лагідна українізація» та «Сувора українізація» – приводить публіку у стан певного культурологічного шоку. Сльози і сміх, глибокі емоції та переживання, переосмислення багатьох історичних фактів, озвучення актуальних проблем сьогодення у музичній формі радикального арт-кабаре – ось що таке проект Орест Лютий, який мусять побачити і почути всі щирі патріоти України», – наголошують організатори.

Концерт відбудеться 23 листопада у Палаці культури міста Луцька, початок о 18:00. Ціна квитків від 70 до 140 гривень. Замовлення і безкоштовна доставка по місту: (0332) 20-30-32, (099) 046-02-43, (096) 931-00-91 або на сайті www.kasa.in.ua.

ОЛЕКСАНДР ІРВАНЕЦЬ ПРИВЕЗЕ ДО ЛУЦЬКА «ПІСНІ ВІЙНИ»

З нагоди річниці від початку Євромайдану поет Олександр Ірванець презентує у Луцьку збірку віршів «Пісні війни».

«Пісні війни» – невеличка збірка з двадцяти віршів та кількох десятків фотографій, які відображають нелегкі часи революції і сьогоднішні події на Сході України.

Автор поезій – Олександр Ірванець, фотографували Алекс Заклецький, Тетяна Давиденко, Сергій Мольченко. Загалом книга вміщує 53 фотографії, зроблені під час протистояння на Майдані Незалежності у Києві.

Ця зустріч – можливість переосмислити ті події очима письменника й учасника революції, який часто бував на Майдані, допомагав укріплювати барикади.

Плата за вхід – за власним бажанням. Усі зібрані кошти обіцяють спрямувати на підтримку військових. Наприкінці заходу можна буде придбати книгу та отримати автограф.

Захід відбудеться 21 листопада у кафе «Кофеїн» (вул. Винниченка, 12). Початок – о 19:00. Організатор – мистецьке об'єднання «стендаЛь». Попереднє бронювання: 098 630 58 12, 099 618 59 43. Кількість місць обмежена.

КІНОМЕНЮ ВІД ГУРМАНА

Сергій МАРТИНЮК

«ПІД МАСКОЮ ЖИГОЛО»



(США, 2013)

Режисер: Джон Тортурро

Там, де мала бути заявлена творцями фільму комедія, на глядачів чекає розмірене, грамотно зроблене і багатоконтекстуальне, як на мій погляд, кіно. Історія підприємливого пенсіонера, який пропонує своєму другу стати жиголо і, відповідно, свої послуги у якості сутенера. Об'єкт їхнього бізнесу – не завжди задоволені жіночки за 40. Втім не все так просто в такому специфічному бізнесі, і герої будуть змушені зіткнутися з новими життєвими викликами виміру як звично людського, так і релігійного. Присутність у кадрі колоритних Вуді Аллена, Джона Тортурро, Шерон Стоун, Ванесси Параді, Лів Шрайбер тільки додають ваги фільму. Рекомендую!

«ЕКСТАЗІ»

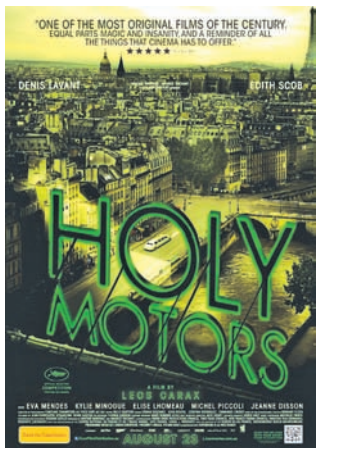


(США, 1999)

Режисер: Даг Лайман

Дивуюся, як такий фільм за мої майже 27 досі не втрапляв на очі. Перехрестя життєвих історій персонажів стрічки густо всипано наркотиками та непередбачуваними сценаріями розвитку подій, від чого перегляд фільму тримає до фінальних титрів, попри зрозумілість авторської ідеї… Небезвідомий Даг Лайман, останній фільм якогось про «Межі майбутнього» з Томом Крузом вже записують до класики сучасної фантастики, зробив стильне кіно як для кінця 90-х з доброю динамікою, режисурою, операторською роботою і емоційним тлом оповіді. На окрему увагу заслуговує присутність у фільмі харизматичного Тімоті Оліфанта, за ролями якого я слідкую з особливим інтересом. Рекомендую для любителів лайтового трешу та криміналу.

«КОРПОРАЦІЯ «СВЯТІ МОТОРИ»



(Франція, Німеччина, 2012)

Режисер: Леос Каракс

З часу з'яви фільму його рекомендувала мені така кількість людей, що не минуло і двох років, як стрічку я таки переглянув, як це часто буває в моєму випадку, коли щось рекомендують надто наполегливо. Шукаючи приховані інтелектуальні посили між кадрами, кінцево дістаєшся до думки, що робота Каракса – тонке, цинічне, але при цьому доведене до стану ненав'язливої геніальності знущання над глядачем. Дискусії навколо фільму в мережі настільки запеклі, що давно з подібним стикатися не доводилося… Історія Актора, який катається на лімузині, міняючи образи та вживаючись щоразу в нові життя, з елементами сюру та фантасмагорії… Відверто: я не зрозумів, хоча ситуативно було цікаво. Рекомендувати не буду. Самі дістанетесь, як на те буде воля часу і випадку.

«НАЙБІЛЬШ П'ЯНИЙ ОКРУГ У СВІТІ»



(США, 2012)

Режисер: Джон Хіллкоут

Фільм, одним зі сценаристів якого виступив Нік Кейв, не міг не привернути моєї уваги. І хоча фільми про американських гангстерів першої половини XX ст. ніколи не були для мене естетично близькими, стрічка лишила по собі приємний післясмак чогось сутнісного. Можливо, причина в акторському складі, а тут вам і Джессіка Частейн, і Шайа ЛаБаф, і Гарі Олдман, і Гай Пірс, і Том Харді, а можливо, справа в драматиці історії – в якийсь із моментів, коли ти починаєш співпереживати бандюганам, коли ти сам ототожнюєш себе з бандюганом з екрану, доходиш до тої, старої і всіма ігнорованої істини – не все так просто у нашому світі, і ділячи все на чорне й біле, ти не спрощуєш життя, ти всього лише констатуєш факт власної нездатності приймати життя і себе в ньому такими, якими вони є насправді. Можна.

Є ТАКА ПАРТІЯ!

Дарина ГОГОДЗА

Українському виборцеві легко заплутатися в різноманітті політичних партій. Не вдаючись у деталі ідеологій, мети, статутів та історії, «Хроніки Любарта» вирішили проаналізувати політичні об'єднання, виходячи з назв партій.

Згідно з даними державної реєстраційної служби, в Україні офіційно зареєстровано 229 політичних партій. Дві з них – політичні партії «Українська платформа» та «Фронт Змін» – перебувають у стадії припинення. Ще п'ять дуже близькі до ліквідації, адже сповідують комуністичну ідеологію, яку хочуть найближчим часом заборонити.

Згідно з українським законодавством, рішення про створення політичної партії ухвалюють на її установчому з'їзді: конференції чи зборах. Це рішення має бути підтримане підписами не менш як десяти тисяч громадян України, які відповідно до Конституції України мають право голосу на виборах. Ці підписи мають бути зібрані не менш як у двох третинах районів не менш як двох третин областей України, міст Києва і Севастополя, Автономної Республіки Крим.

Скільки партій діє реально, а не лише на папері, здогадатися важко. Тим паче, як показує досвід, час політичного тріумфу формування може настати у будь-який момент. Наприклад, об'єднання «Правий сектор», яке очолює Дмитро Ярош, згідно з даними переліку, зареєстрували ще у 1997 році. Своє поки що найбільше політичне визнання воно здобуло лише нині – у 2014-му.

Усі 229 партій прагнуть влади, адже саме такою є мета створення політичної структури. Хоча, фактично, українські реалії свідчать, що чимало партій є кишеньковими і створюються для того, аби під час виборчого процесу делегувати своїх членів до комісій, посилюючи де-факто вплив більш потужної партії, інтереси якої вони насправді обслуговують.

Характерною ознакою для західних держав є чітке спрямування та ідеологія партій. Наприклад, у США змагаються республіканці та демократи. В Україні ж змагаються партійні лідери, і визначити вектор стає все важче. Особливо, якщо зважати на те, що часто все, що виборці знають про політсилу, – це і є її назва. Що гарніша – то миліша.

До нинішнього парламенту за партійними списками проходять шість політичних партій: «Народний фронт» – 22,14%, Блок Петра Порошенка – 21,82%, «Об'єднання «Самопоміч» – 10,97%, «Опозиційний блок» – 9,43%, Радикальна партія Олега Ляшка – 7,44%, ВО «Батьківщина» – 5,68%. Хоча навряд чи виборці, ставлячи галочку напроти політичної сили, цікавилися: це демократ, соціаліст чи ліберал.

Відповідно до даних Держреєстру, партії в Україні почали реєструвати у листопаді 1990 року. Першою офіційно нині зазначається Політична партія Українська платформа «СОБОР». Найостанніша зареєстрована в жовтні 2014 року під назвою «Нова європейська Україна».

Втім перша партія має своє коріння та історію, яку варто пояснити. Це нині, після низки об'єднань і розколів, вона має назву Політична партія Українська платформа «Собор». Але починалася вона зі створення 1990 року Української республіканської партії, яку, своєю чергою, утворили на основі Української гельсінської групи. Пізніше, в квітні 2002 року, після з'їзду УРП і УНП «Собор» було ухвалено рішення злиття в одну партію за назвою Українська республіканська партія «Собор». Головою партії було обрано Анатолія Матвієнка. Наприкінці 2011 року УРП «Собор» об'єдналася з «Українською платформою». Після об'єднання Українська республіканська партія «Собор» змінила назву на Українська Платформа «Собор». Головою партії замість Анатолія Матвієнка обрано Павла Жебрівського.

Натомість багаторічний очільник УРП Левко Лук'яненко після втрати партією своєї лексичної ідентичності, у 2006 році спільно з однодумцями воскресив своє дітище, яке стало називатися Українська республіканська партія Лук'яненка.

Перші політичні ластівки незалежної України у своїй назві яскраво застосовували політичну орієнтацію. До 1995 року в Україні були зареєстровані демократи, ліберали, соціалісти, ліберал-демократи, консерватори, націоналісти, комуністи, християни-ліберали. Після того практично усі «конкретні» назви розібрали, і дізнатися «ху із ху», виходячи лише з імені політичної сили – важко.

Наприклад, в Україні є партія «Русь», «Інтернет-партія України», «Нова сила», «Партія народної довіри», «Сила і честь», «Третя сила», Партія народної дії «Надія», Політична Партія «Совість України», «Велика Україна», «Козацька слава», Українська партія, «Русичи», «Правда», «Рідне місто», «Наш дім», «Захист», «Праведність», «Вся Україна», «Нове життя», «Наш час», «Блокова партія», «Власна сила», «Ми маємо мету», «5.10», «СІРІУС», «Зелений тризуб», «Піратська партія України».

Найбільше партій (близько 17%) мають київську прописку. Решта зареєстровані переважно у Донецьку чи Донецькій області (9 партій), Одесі (7 партій), Львові (4 партії), Дніпропетровську (4 партії). Дві прописані на півострові: це партія «За справедливість та добробут» і «Комуністична марксисько-ленінська партія».

2014-й загалом став піковим із реєстрації партій. Було офіційно задокументовано існування 33 нових політичних об'єднань. Багатими на політичних новачків були також 2005 рік (24 нові партії), 2008-й (18 партій) та 1999 рік (також зареєстровано 18 партій).

Хай як дивно, але у вересні 2014 року з донецькою пропискою була зареєстрована Партія європейських демократів. За іронією, у Слов'янську в 2009 році було зареєстровано партію «Діти війни «Народна партія України». А ось Одеса виявляє гумор навіть у політиці. Адже саме тутешню прописку має партія анархістів та Інтернет-партія України. Запоріжжя логічно має партію «Козацька рада». Хоча згадування козаків характерне аж для шістьох партій України.

Загалом для партій, що мають прописку в південних та східний регіонах України, не характерні українофобські, проросійські чи сепаратистські назви. Хоча така діяльність є протизаконною за суттю. Навпаки, назви партій тут переважно вказують на соціальну складову («Партія пенсіонерів», «Народна партія вкладників і соціального захисту» тощо). Є чимало відверто проукраїнських найменувань – «Українська сила», «Твоя Україна» (Донецьк), «Наш дім – Україна» (Луганськ).

Ознаки поправки на місцевість більш характерні для Західної України. Наприклад, у Львові зареєстровано «Українську галицьку партію», у Житомирі – «Рідне місто». Та найбільш виражений рух – на Закарпатті. Адже саме тут зареєстровано дві партії, в назвах яких увагу акцентовано не на українській нації: «Партія угорців України» та «Демократична партія угорців України».



24



19



13



7



7



7



6



6

УЛЮБЛЕНІ СЛОВА ПАРТІЙ

ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ

Політичні партії припиняють діяльність шляхом реорганізації чи ліквідації (саморозпуску), або у разі заборони діяльності чи анулювання реєстраційного свідоцтва.

Рішення про реорганізацію чи саморозпуск ухвалюють на з'їзді політичної партії. Одночасно з цим з'їзд політичної партії ухвалює рішення про використання майна та коштів політичної партії на статутні чи благодійні цілі.

У разі невиконання політичною партією вимог закону, виявлення протягом трьох років з дня реєстрації політичної партії недостовірних відомостей у поданих на реєстрацію документах, невисування політичною партією своїх кандидатів на виборах Президента України та народних депутатів України протягом десяти років, орган, який зареєстрував політичну партію, має звернутися до Верховного Суду України з поданням про анулювання реєстраційного свідоцтва. Інших підстав для анулювання реєстраційного свідоцтва немає.

Рішення Верховного Суду України про анулювання реєстраційного свідоцтва політичної партії тягне за собою припинення діяльності політичної партії, розпуск її керівних органів, обласних, міських, районних організацій і первинних осередків та інших статутних утворень політичної партії, припинення членства у політичній партії.

ПАРТІЙНІ НОРМИ

Відповідно до статей 37 Конституції України та 5 Закону України «Про політичні партії в Україні», утворення і діяльність політичних партій забороняється, якщо їх програмні цілі або дії спрямовані на:

- ліквідацію незалежності України;
- зміну конституційного ладу насильницьким шляхом;
- порушення суверенітету і територіальної цілісності України;
- підрив безпеки держави;
- незаконне захоплення державної влади;
- пропаганду війни, насильства, розпалювання міжетнічної, расової чи релігійної ворожнечі;
- посягання на права і свободи людини;
- посягання на здоров'я населення.

Членами політичних партій не можуть бути:

1. судді;
2. працівники прокуратури;
3. працівники органів внутрішніх справ;
4. співробітники Служби безпеки України;
5. військовослужбовці;
6. працівники податкових органів.

АКРОБАТИКА

СТРАШНО, ВИСОКО, АЛЕ ЦІКАВО

Назар ТРИКУШ

Минулого тижня у Львові відбувся Чемпіонат України серед юніорів. Волинь представляло дві дівчачі трійки та одна пара. Усі наші земляки не залишилися без медалей.

У змаганнях брали участь 169 спортсменів зі всієї України.

Золоту нагороду принесла акробатична група у складі Софії Ткачук, Дани Карпович та Устини Коцепули. У віковій категорії 13-19 років їм не було рівних, хоча тренер Олена Кришпінович зізнається, що на змагання дівчата поїхали не в найкращій формі, бо багато хворіли.

«Хоча повноцінної підготовки до цих стартів у дівчат не було, я за них не переживала, – розповідає Кришпінович. – Я була старшим арбітром і зовсім не втручалася в їхні справи. Навіть не підходила ні разу, бо за них я спокійна».



Нагадаємо, цього літа вони посіли четверте місце на Чемпіонаті світу в Парижі.

Інша трійка у складі Дарини Помяновської, Олександри Мальчук та Вікторії Куніцької у віковій категорії 11-16 років виборола друге місце. У такому складі дівчата виступали вперше, і це лише після трьох місяців спільних тренувань.

«Ми старалися, виконували всі вказівки тренера. Раді, що в нас усе вийшло, – каже Дарина Помяновська. – У нас є мета – добре підготуватися і поїхати на Чемпіонат світу».

Ще одне срібло до волинської «скарбнички» у цій же віковій групі принесла пара Ірини Юхимюк та Еви Сліпчук.

«Було страшно. Найбільше боялася, що не виконаю елемент «з рук в руки, сальто», але в мене вийшло. Нещодавно ми вивчили вальтижний елемент, який трошки важко і страшно робити. Я маю верхню підкинути, а вона, своєю чергою, все правильно зробити. Я відповідаю за її здоров'я. Акробатика подобається своєю красою, різноманіттям цікавих елементів», – розповідає Єва Сліпчук.

«Мене порадувало те, що вони поводилися впевнено. Буває, що діти лякаються великих залів, інших дітей, а вони чітко відпрацювали, – коментує Олена Юріївна. – Вони жодного разу не впали, не було в їхніх виступах грубих помилок. Звичайно, боялися».

Тепер луцькі акробатки переходять до звичного режиму тренувань, щоб у відмінній формі підійти до наступних стартів, які відбудуться навесні.

«ІМПОРТНА» ПЕРЕМОГА

УСІ ЧОТИРИ ГОЛИ «ВОЛИНІ» У ВОРОТА ДЕБЮТАНТА УПЛ ДОНЕЦЬКОГО «ОЛІМПІКА» ПРОВЕЛИ ЛЕГІОНЕРИ – ДВІЧІ БІКФАЛВІ, ПО РАЗУ – МАТЕЙ ТА КОБАХІДЗЕ

Павло ФІЛОНЮК

400-й матч «Волині» в чемпіонатах України у вищій лізі став справжнім бенефісом команди Віталія Кварцяного. «Хрестоносці» завоювали в ньому 90-ту домашню перемогу, а також найбільшу перемогу за час виступів у вищому футбольному дивізіоні країни. 4:0 – з таким рахунком лучани ще не перемагали ніколи й нікого. Крім того, Ерік Бікфалві забив уже восьмий гол у сезоні – два в Кубку України та шість у чемпіонаті.



Бікфалві на своїх плечах приніс «Волині» рекордну перемогу

Поєдинок «Волині» та «Олімпіка» був дебютним для суперників, які ще ніколи не грали між собою. Лучани, звісно, не могли не виходити максимально орієнтованими на перемогу, адже вже чотири матчі «хрестоносці» залишали поле або переможеними, або з нічиєю за плечима. Водночас «Олімпік» у чемпіонаті не програвав уже три гри поспіль, а з врахуванням Кубка України – взагалі п'ять поєдинків. Підопічні Романа Санжара і далі дивують Україну своїми успіхами. Щоправда, робили це тільки до матчу з лучанами, які начисто переграли свого візаві.

До кінця першого тайму «Волинь» потрохи розгойдувала суперника, намацуючи слабкі боки в обороні. А потім настав час румунського «подвійного удару».

На 38 хвилині Матей отримав м'яча від Бікфалві на підході до штрафного, змістився в центр, і замість того, щоб віддати на вільного Мемешева, наважився на удар. Він виявився більярдним – м'яч затріпотів у лівому кутку Махарадзе – 1:0!

За 6 хвилин Бікфалві забив уже сам. Ерік отримав м'яча по центру воріт, міг віддавати вільному Мемешеву, але зарядив таку «гармату» із 25 метрів, що поперечка ще довго трусилася… Утім на відскоку добре поборовся Федорчук, змусивши захисника віддати м'яча тому ж Бікфалві, й румун з другої спроби був точним – 2:0.

У другому таймі якийсь час команди вовтузилися в центрі поля, але згодом швидкі фланги «Волині» і, звісно, Бікфалві на вістрі атак досягли свого. Гуменюк промчав центром, віддав на фланг Кобахідзе, Сандро сильно прострелив в центр, Махарадзе відбив перед собою, і Бікфалві у боротьбі із Міщенком забив свій шостий гол у сезоні – 3:0!

Прикметно, що відзначився дебютним голом за «Волинь» Кобахідзе. Сандро був дуже активним і добив м'яч після удару головою, який завдав Федорчук. Валерій був першим на підбиранні, віддав «Кобі», і той розстріляв порожні ворота – 4:0!!!

«Волинь» здобула впевнену перемогу, яка дозволила команді Кварцяного ще більше відірватися від зони аутсайдерів.

Отож, клуби УПЛ відпочиватимуть до 22 листопада – базового дня проведення матчів 13 туру. Втім не всі футболісти будуть без ігрових навантажень: ця пауза, як і інші осінні, пов'язана з проведенням матчів національних збірних. В основному складі «Волині» два збірники відбули у розташування своїх команд – Сандро Кобахідзе гратиме у п'ятницю, 14 листопада, відбірковий поєдинок ЧЄ-2016 Грузія – Польща (Тбілісі), а Еріка Бікфалві викликали на матчі Румунії з Ірландією та Данією (14 та 18 листопада, Бухарест). Майкл Бабатунде, якого викликали у збірну Нігерії, не зміг відлетіти до Африки, адже минулого тижня йому зробили операцію на коліні.

Решта гравців «Волині» після перемоги над «Олімпіком» мають нетривалі канікули й зберуться на тренування у п'ятницю. На суботу, 14 листопада, й понеділок, 16 листопада, у «хрестоносців» заплановано два контрольні поєдинки проти кращих наразі команд чемпіонату Волині.

У суботу «Волинь» зустрінеться з боратинською «Ласкою», а в понеділок – з «Луцьксантехмонтажем-536». На тижні перед виїзним матчем з донецьким «Металургом» лучани зіграють ще двосторонній спаринг.

12-Й ТУР

Говерла	1:0	Металург Д
Зоря	3:0	Металург З
Чорноморець	1:0	Ворскла
Волинь	4:0	Олімпік
Шахтар	0:0	Дніпро
Іллічівець	1:3	Металіст
Динамо	0:0	Карпати

ТУРНІРНА ТАБЛИЦЯ ПІСЛЯ 12 ТУРУ

М	Команда	І	В	Н	П	РМ	О
1	Динамо	11	8	3	0	23 - 5	27
2	Дніпро	11	8	2	1	22 - 7	26
3	Шахтар	11	7	1	3	22 - 7	22
4	Зоря	11	5	3	3	13 - 9	18
5	Металіст	11	4	4	3	15 - 15	16
6	Олімпік	11	4	3	4	8 - 22	15
7	Ворскла	11	3	5	3	11 - 8	14
8	Чорноморець	11	3	5	3	12 - 11	14
9	ВОЛИНЬ	11	4	2	5	16 - 18	14
10	Металург Д	11	3	4	4	13 - 13	13
11	Металург З	11	2	3	6	8 - 19	9
12	Говерла	11	1	5	5	7 - 14	8
13	Іллічівець	11	0	3	8	8 - 23	3
14	Карпати	11	2	3	6	10 - 17	0

З ФК Карпати (Львів) знято очок: 9. Згідно з рішеннями КДК ФФУ від 10.09.2014 р. та 17.10.2014 р.

СТОП, ФУТБОЛ!

Юрій КОНКЕВИЧ

У чемпіонаті УПЛ відбудуться чергові зміни. До Дирекції Прем`єр-ліги надійшли звернення від клубів з клопотаннями винести на розгляд Загальних зборів учасників ліги кілька рішень, які вкотре змінюють умови проведення та календар чемпіонату.



Не скажеш, що футбольний люд здивований – у 2014 році чого тільки не було в нашому чемпіонаті… І команди зникали, і календар кілька разів на рік перекроювали, і скандалів суддівських вистачало.

Цього разу організатор проведення чемпіонату запитує в клубів, чи не хочуть вони перенести останній тур чемпіонату на весну 2015 року, чи не хочуть вони повернути «золотий матч» в регламент змагань, а також чи не проти вони перенести дати проведення перших матчів ¼ фіналу Кубка України на весну.

Подейкують, що ініціатива йде від донецького «Шахтаря», який часто проштовхує вигідні йому рішення через лояльне керівництво Прем`єр-ліги. От і цього разу «гірники» побачили, що справи з чемпіонством ускладнюються, тому вирішили ще зараз перестрахуватися «золотим матчем» – його проводять у випадку, коли дві команди набирають однакову кількість очок.

Щодо перенесення матчів 10-го туру, то якщо воно відбудеться, цей тур можна називати найбагатостраждальнішим, адже його вже відтерміновували з 26 жовтня. Тоді матчі закинули з дня проведення парламентських виборів на вимогу міліції. Рішення було суперечливим, але Прем'єр-ліга погодилася.

Відтак нині УПЛ хоче перенести матчі на 28 лютого 2015 року. Відповідно, змін зазнає увесь календар матчів весняної стадії змагань, який зміститься на один тиждень. Закінчиться чемпіонат аж 30 травня. Крім того, найімовірніше, навесні доведеться зіграти усі кубкові матчі. Річ у тім, що 3 грудня чвертьфіналісти КУ мали б зіграти перші матчі, а вже навесні 2015-го – матчі-відповіді. Тепер же УПЛ хоче, аби цю стадію повністю грали наступного року.

Із вірогідністю на 99% можна стверджувати, що пропоновані зміни (принаймні перенесення матчів 10-го туру) буде проголосовано більшістю клубів УПЛ. По-перше, «Шахтар», який ініціює їх, впливає на 4-5 клубів, по-друге, більшість команд у важкому фінансовому стані, тому їм вигідніше відтермінувати витрати, пов'язані з проведенням чемпіонату, «на потім», коли, ймовірно, все налагодиться.

До слова, луцька «Волинь» у «злополучному» 10-му турі мала грати з харківським «Металістом». У команди Рахаєва також не все гаразд у цьому році і з грою, і з фінансами. Кому на руку перенесення, важко сказати. Лучани «розкочегарилися», перебувають принаймні у хорошій фізичній формі, у «Металіста» дива показує бразилець Хав'єр. Так чи так, але матч цих суперників відбудеться 28 лютого в Луцьку. Відтак початок весняної стадії у «Волині» буде дуже важким: «Металіст» удома, «Дніпро» на виїзді, «Чорноморець» вдома і «Карпати» на виїзді.

КОЛЕСО ІСТОРІЇ. ЛУЦЬК





Содова! Цим словом луцькі дітлахи марили вже у 1920-х роках, коли в міському парку стали продавати солодку воду з газом. На старій світлині зліва видно цей апарат. «Woda sodowa», як її тоді називали польською мовою, коштувала недорого і була популярною серед лучан. Її продавали як з вуличних апаратів, так і в цукернях, барах, ресторанах та деяких готелях.

Суттєво змінилися «содові» апарати вже після війни, в радянський час, коли на вулицях воду стали продавати із автоматів, які були підключені до бочок. Стакани мили, «не відходячи від каси». Були такі апарати і в міському парку – там само, де їх вперше поставили в Луцьку у міжвоєнний період. Ставили їх і в людних місцях – на вулиці Леніна, у фойє заводів та фабрик. Сьогодні в Луцьку залишився, мабуть, єдиний старий радянський апарат. Його ставлять на вулиці Сенаторки Левчанівської навпроти входу у військовий госпіталь.

Міський парк змінювався разом з традицією і способами споживання напоїв. Наприкінці тридцятих там встановили пам'ятник Юзефу Пілсудському, а після приєднання Волині до СРСР – Сталіну. Ще пізніше – Леніну.

Парк остаточно ліквідували у 1970-х роках, проте кажуть, кілька дерев ще залишилося. Справа від театру ростуть рідкісні породи.

АНЕКДОТИ

Людина, що страждає на безсоння, — це той, хто весь час хоче спати, за винятком випадків, коли це потрібно.

— Якщо любиш, просто відпусти! — сказала гривня Нацбанку.

Путін:
— Підкинемо монетку? Орел — війна! Решка — кидаємо знову...

В Ізраїль прийшла зима. Ізраїльтяни дістали зимові панамки, зимові шорти і зимові шльопанці...

— Я чудово проводжу вихідні.
— Ти ж просто пиячиш.
— Я так і сказав.

Робити одне й те саме дуже швидко набридає. І тільки холодильник можна відчиняти і зачиняти нескінченно…

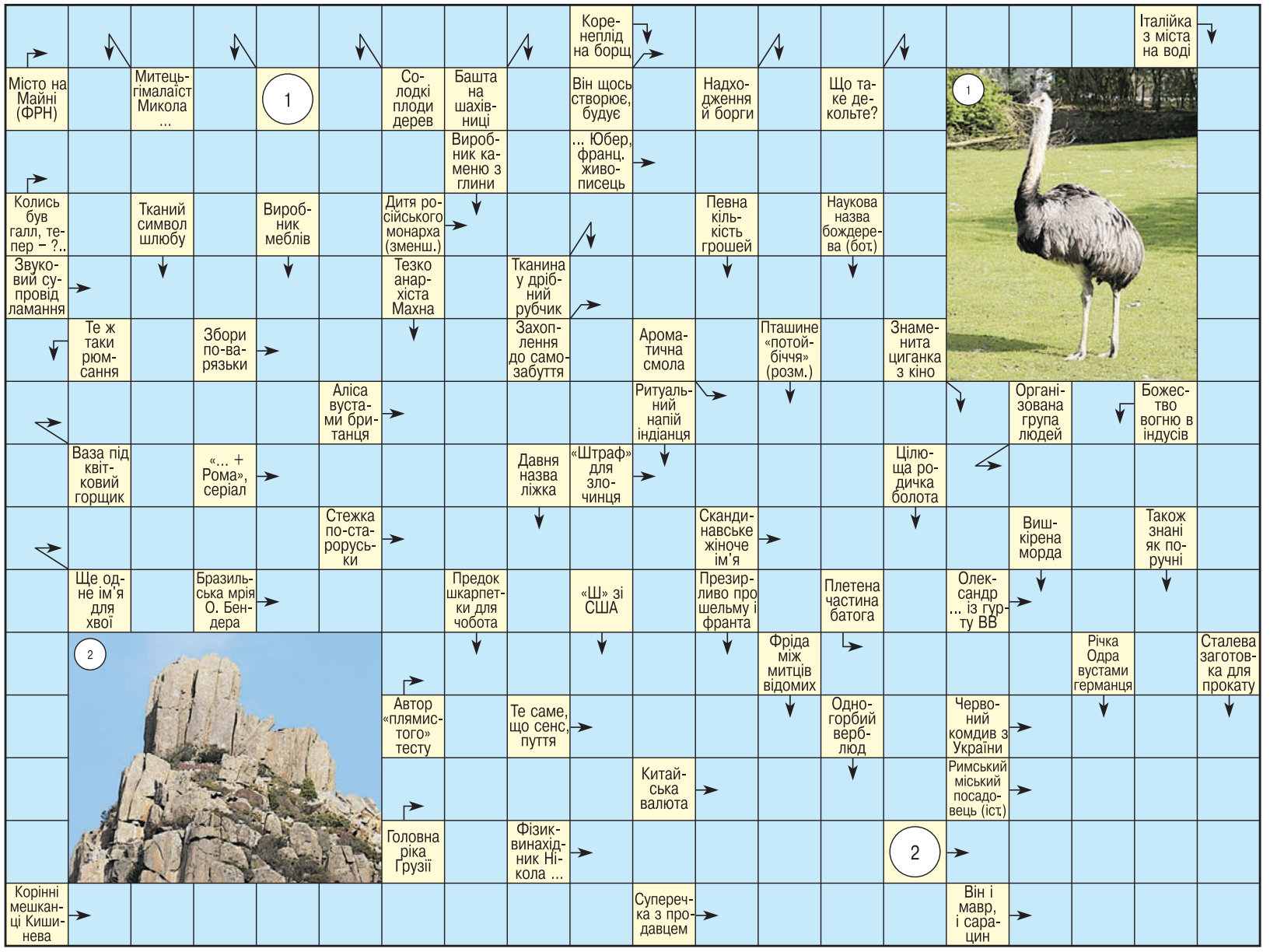
У США є дороги, які побудували, але забули позначити на карті.

У Росії є дороги, які позначили на карті, але забули побудувати.

— На Донбасі «коронували» Захарченка.

— Ага, здавалося б, звичайний сантехнік, а показав Ахметову, хто там господар.

Страшно жити в такій країні, де суші й піца приїжджають швидше, ніж «швидка» та міліція.



ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД від 6 листопада 2014 року

Ц	Е	Л	О	Ф	А	Н	■	П	Р	О	Щ	Е	Н	Н	Я				
■	В	■	Р	■	■	Е	■	И	■	Б	■	Р	■	А	■				
М	Е	Р	Ф	І	■	Р	■	Л	■	Р	О	К	Ф	О	Р				
■	Н	■	Е	■	К	У	Н	И	Ц	Я	■	Е	■	М	■				
■	К	Е	Й	В	■	■	Е	П	І	Д	Е	Р	М	І	С				
■	■	С	■	Х	Р	О	М	■	Н	■	Ш	■	О	■	Т	И	В	У	Н
С	О	П	Л	О	■	Б	І	Д	А	■	Т	У	Р	Н	Е	■	У	■	Е
Н	■	Р	■	Д	А	Р	Ч	А	■	П	О	Т	І	■	К	А	Ш	У	Б
Е	В	Е	Н	И	■	О	■	Х	Р	О	Н	О	С	■	А	■	К	■	І
Й	■	С	■	Н	О	Т	А	■	■	Б	■	К	■	Р	■	Б	О	М	Ж
П	Р	О	С	И	Н	Ь	■	С	О	У	Л	■	З	И	М	А	■	А	■
■	■	■	■	■	Л	■	■	Е	С	Т	Е	Т	■	Т	■	С	О	Й	М
■	■	■	■	■	А	Л	Я	Р	М	■	С	Р	А	М	■	Е	Д	Д	І
■	■	■	■	■	Й	■	■	Г	А	Р	С	О	Н	■	А	Й	Р	А	Н
■	■	■	■	■	Н	І	М	А	Н	■	І	Н	І	Й	■	Н	І	Н	А

Хроніки ЛЮБАРТА
ВИДАННЯ ВІЛЬНИХ ЖУРНАЛІСТІВ

Реєстраційне свідоцтво
ВЛ №365-99ПР від 26 квітня 2010 р.
Засновник – ТзОВ «Редакція газети «Хроніки Любарта»
Редактор Андрій Лучик
Адреса редакції: м. Луцьк, просп. Волі 1ь, 2-й пов., оф. 2-16
Тел./факс: 788-005
Електронна адреса: **hroniky@gmail.com**
Відповідальність за зміст публікацій та достовірність фактів несе автор.
Редакція залишає за собою право літературного редагування матеріалів. Газета є виданням вільних журналістів, деякі автори працюють під псевдонімами.
Виходить один раз на тиждень.
Обсяг 4 друк. арк.
ПрАТ «Волинська обласна друкарня»
43025 Волинська обл., м. Луцьк, пр-т Волі, 27
Наклад 20 000 прим. Замовлення: 4556.

З приводу розміщення реклами звертайтеся:
(095) 712 25 98
hroniky.reklama@gmail.com

Під час підготовки номера використовувалися інформаційні повідомлення та фотографії з сайтів: pravda.lutsk.ua, vip.volyn.ua, simya.com.ua, volynnews.com, volynpost.com, uk.wikipedia.org

Читайте «Хроніки Любарта» у Facebook: www.facebook.com/hroniky.lubarta

РАЙ.КОМунальний

Поліна ГАЛИЩУК

Усі події вигадані, збіги – випадкові. Усе, що написано нижче, – плід бурхливої уяви автора.



ДІЙОВІ ОСОБИ:

Ярослав Миколайович – мер міста, від якого божеволіють усі жінки та бродячі коти.
Петро Володимирович – губернатор краю. Опозиція його називає Побігунчиком, а злобні журналісти – Гобліном.
Іван Кубік – директор лайна і пари у місті. А також тротуарів, парканів, скверів, зливової каналізації та інших труб, які є на ввіреній йому території.
Лариса – заступниця мера і просто жінка. На неї часто поглядає хтивими очиськами Іван Кубік, тому й так часто робить дурниці.
Начальники ЖЕКів – вид, що вимирає, який щільно закріпився в середній частині харчового ланцюга комунальної корупції.
Микола Куйбіда – просто синоптик.

ДІЯ ПЕРША

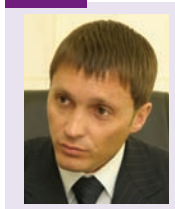
У темній банкетці, подалі від людських очей, сидять Ярослав Миколайович та Петро Володимирович. Розмовляють тихо, поважно. Їх об'єднує мета заробити, пляшка віскі та комуністичне минуле.
Ярослав Миколайович: І от дивіться, Петре Володимировичу, це ж як гарно карта лягає! І про державні інтереси подбати, і про власну кишеню не забути.
Петро Володимирович: Еге ж. І про мою не забудь.
Ярослав Миколайович: Ображаєте…
Петро Володимирович: Ну, тоді наливай. *Випивають. Віскі, за звичкою, закушують салом з часником.*
Петро Володимирович: Давай ще раз. *Рука Ярослава Миколайовича тягнеться до пляшки, та її перепиняє суворий погляд губернатора. «А, це він ще раз хотів обговорити деталі бізнес-проекту», – здогадався мер.*
Ярослав Миколайович: Усе готово для відключення гарячої води в місті. Відкрито наші три нові бані, чотири лазні, спа-салон та підпільну душову на комунальному підприємстві «Міськтепло», де мешканці зможуть митися з понеділка до п'ятниці. Налагоджено постачання через нашу фірму бойлерів, тенів та кип'ятильників у магазини техніки. Щоб товар краще йшов, запущено інформаційну кампанію «Бойлер – в кожну оселю» та проводитимемо конкурс «Вонючка місяця». Хто матиме найбільш неприємний запах, на думку досвідченого журі, той виграє безплатний круїз очисними спорудами на Вишкові.
Петро Володимирович *(хихочучи):* А сам що, теж братимеш участь у конкурсі?
Ярослав Миколайович: Ну ти що… В мене своя хата, автономне опалення…
Петро Володимирович: Ясно. А у мене інша тема – твердопаливні котли замість газових. Прийшла, значить, фірма одна, попросила посприяти. Так тепер в області в усіх тендерах записуємо специфікацію, характерну тільки для її котлів!
Ярослав Миколайович: Ось за що завжди вас поважав, то це за винахідливість.
Петро Володимирович: Слухай, а що це місто перестало за маршрутки по лізингу платити?
Ярослав Миколайович: Ну, тож тіло кредиту вже виплатили, а по відсотках – суди...
Петро Володимирович: О! Ну то як досудимося, треба буде ще кілька десятків нових тролейбусів узяти, еге ж? *Губернатор хитро підморгнув своєму меру і вчергове налив у склянки віскі.*

ДІЯ ДРУГА

За довгим, як дорога до пекла, столом зібрався цвіт комунального господарства міста: директори комунальних підприємств, начальники ЖЕКів, майстри тепломереж та інженери трубопроводів. Хріновий, я вам скажу, цвіт.
На чолі стола сидить директор лайна і пари Іван Кубік, одягнутий в охайний гумовий скафандр без шолома. Поруч із ним – Лариса, яка все уважно слухає опустивши голову, та своєю красою постійно плутає Вані думки. Вона мудро мовчить, але все контролює.
Начальник 1 *(пошепки до Начальника 2):* Слухай, а чого Ваню Кубіком називають? Того, шо він упітанний чи в нього наоборот – кубіки на пресі?
Начальник 2 *(пошепки):* Та нє…
Начальник 1 *(пошепки):* А шо, може, наркоман який? Там… введе пару кубіків отрави – і йому вже харашо…
Начальник 2 *(пошепки):* Ну це, канєшно, да. Часом таке верзе, як ніби під кайфом. Але не того.
Начальник 1 *(пошепки):* Ну то скажи вже. Жалко, што лі?
Начальник 2 *(пошепки):* Та просто він в молодості на будівництві щодня куб бетону п*здив, ось його й назвали Кубік. Що він з тим бетоном робив – хто його знає. Їв, може, чи шо…
Іван Кубік *(не звертаючи уваги на шепіт за столом):* Комунальні брати і сестри, алілуя! Країна в небезпеці! Скоро всім відключать світло, воду та газ! Бо так сказав великий пророк Петро! Алілуя! І його намісник на нашій грішній землі Петро теж так сказав! І намісник намісника Ярослав повторив це! Я хотів заперечити Ярославу Миколайовичу. Але той сказав: «Встань і йди… Йди на… роботу». І я встав і пішов! І це – диво, бо це – правда!
Начальник 1 *(пошепки до Начальника 2):* Ото пре чувака…
Начальник 2 *(пошепки):* Навєрно, фекалій обнюхався…
Іван Кубік: Нам потрібно увірувати у відключення всіх комунальних благ, бо ми грішні! Ми маємо спокутувати гріхи свої і молитися за великих пророків.
Іван Кубік набирає номер телефону. З трубки чути голос Миколи Куйбіди, який зачитує прогноз погоди.
Микола Куйбіда: Завтра у місті буде сонячно. Температура повітря коливатиметься від восьми тепла до трьох морозу. Ніч буде ясною та місячною. Післязавтра очікуйте короткочасних дощів у другій половині дня. З вами був Микола Куйбіда.
Кубік поклав слухавку та продовжив свою комунальну проповідь.
Іван Кубік: Алілуя, комунальні брати і сестри! Це був Знак Божий. Завтра буде морозна місячна ніч. Тому керівнику «Міськсвітла» потрібно відключити всі ліхтарі – й так буде видно. «Міськенерго» на ніч відключити електроенергію в квартирах – буде холодно, тому холодильники не потечуть. На післязавтра керівнику «Водоканалу» відключити воду – буде дощ, хто захоче – помиється. А керівникові «Міськтепла» підготувати пропозиції на перейменування його підприємства у «Міськхолод».
Начальник 1: А газ шо – економити не будем?
Іван Кубік: Саме Провидіння прислало тебе сюди! Адже я ледве не забув. Відключатимемо й газ. Тому усім потрібно запастися горохом, щоб дотримуватися газового балансу в місті. До праці!
Коли комунальники вже майже розійшлися, Кубік кинув фразу на прощання.
Іван Кубік: А хто буде митися гарячою водою, того чекає геєна огненна!

Завіса

АСТРОЛОГІЧНО-ПОЛІТИЧНИЙ ГОРОСКОП НА 14 – 20 ЛИСТОПАДА



ОВЕН (21.03 – 20.04)
Ігор Єремеєв (3 квітня 1968 р.)

Намагатиметеся посилити контроль над своїм бюджетом або грошима свого бізнесу. Припиніть непотрібні витрати – скоро нічим буде давати решту. Самі не беріть в борг і нікому не позичайте. Панібратству – бій! Не забувайте про субординацію.



ТЕЛЕЦЬ (21.04 – 21.05)
Богдан Климчук (25 квітня 1983 р.)

Мріятимете про власні прожекти доти, доки не зможете якісно лобіювати своє «Я». Доки навколо революційний шал спадає і хочеться чогось надійного та приземленого, а червоні ганчірки вицвіли, Тельці однаково рвуться до бою. Щасти!



БЛИЗНЯТА (22.05 – 21.06)
Андрій Козюра (6 червня 1979 р.)

«Усмішка нічого не коштує, але багато чого дає». Зможете більшого досягти, якщо будете хоч трохи привітнішими. Більше відпочивайте і пийте. Купите стріли Робіна Гуда.



РАК (22.06 – 23.07)
Віталій Кварцяний (19 липня 1953 р.)

Час духовних змін, пізнання, творчої активності, духовного прозріння. Варто відвідати маленьку європейську країну. Бажано стримувати емоції. Відвідини забутих друзів, як завжди, будуть віщими.



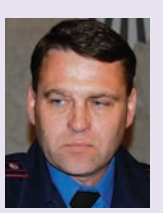
ЛЕВ (24.07 – 23.08)
Михайло Шелеп (29 липня 1982 р.)

Бути на видноті зобов'яже статус і питання «А за що боровся усі ці роки?». Навчіть недругів не плутати терміни «грант» і «гарант». На «табулі раса» честі й совісті спостерігатимете за «терра інкогніто» чесного волевиявлення.



ДІВА (24.08 – 23.09)
Юрій Савчук (22 вересня 1967 р.)

А можна ж і двічі в одну річку пірнути! Ще якби не вдаритися у підводні рифи, не прорвати греблю всенародної любові і витягнути золоту рибку з каламутної багнюки… Одне слово, час готуватися до попкорну.



ТЕРЕЗИ (24.09 – 23.10)
Петро Шпига (30 вересня 1970 р.)

У деяких питаннях несказанно пощастить. Не варто дуже шумно і голосно реагувати на це – не привертайте увагу й нікому нічого не розповідайте. Не переймайтеся дурнями навколо – бережіть нерви і нормальні стосунки.



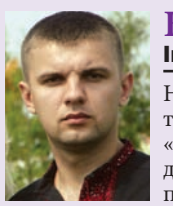
СКОРПІОН (24.10 – 22.11)
Ольга Куліш (27 жовтня 1961 р.)

Буде багато руху, суєти і виконання поточних обов'язків. Постараєтеся знайти в цій рутині якийсь сенс і хоч трішки задоволення. Змінити щось буде важко, хіба тільки одним розчерком пера…



СТРІЛЕЦЬ (23.11 – 21.12)
Олег Бровін (10 грудня 1964 р.)

Помітите чергові «завали», які треба залатати. Пошикуйте підлеглих. Не варто занадто покладатися на допомогу і підтримку оточення – в основному доведеться бути самостійним. Не слухайте обіцянки – це тільки слова.



КОЗОРІГ (22.12 – 20.01)
Ігор Гузь (11 січня 1982 р.)

Нові широкі обрії звужуються. Ви звикли мислити глобальними питаннями, а вас причісують під «польку». Дихати на повні груди залишилося недовго, готуйте майбутні і плацдарм, і переправу, і парашути.



ВОДОЛІЙ (21.01 – 19.02)
Роман Карп'юк (31 січня 1964 р.)

Довіра і відкритість – якості, які потрібні від вас на роботі. Бажані заняття спортом – сходіть у спортзал, басейн, олімпійський комітет. Або ж просто в студію танців живота – це також спорт, приємний у всіх ракурсах.



РИБИ (20.02 – 20.03)
Володимир Гунчик (9 березня 1958 р.)

Завдання і цілі все ускладнюються і озлоблюються. Але вам вистачить сміливості, зухвалості й натхнення, щоб пересилити це і пройти певний рубіж, етап у своєму житті. Можете втратити голову не тільки від любові, а й від пароксизмів, які про неї пліткують.